

**Аннотации рабочих программ
дисциплин основной образовательной программы
по специальности 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»
(год набора 2019)**

Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»
Уровень образования: высшее, бакалавриат
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

СОДЕРЖАНИЕ

Блок 1. Дисциплины (модули). ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3
Б1.0.01 Философия.....	3
Б1.0.02 История	5
Б1.0.02.01 Всеобщая история	5
Б1.0.02.02 История России	6
Б1.0.03 Иностранный язык	8
Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности.....	10
Б1.0.05 Физическая культура и спорт	11
Б1.0.06 Русский язык и культура речи	13
Б1.0.07 Правоведение	14
Б1.0.08 Психология	15
Б1.0.09 Педагогика.....	17
Б1.0.10 Культурология.....	18
Б1.0.11 Информационные технологии	19
Б1.0.12 Государственная культурная политика Российской Федерации.....	20
Б1.0.13 Экономика	21
Б1.0.14 Социология.....	22
Б1.0.15 История мировых религий	24
Б1.0.16 Литература.....	25
Б1.0.16.01 Отечественная литература	25
Б1.0.16.02 Зарубежная литература.....	26
Б1.0.17 История искусств	27
Б1.0.17.01 История театра и кино	27
Б1.0.17.02 История архитектуры и живописи	28
Б1.0.18 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	30
Б1.0.19 Теория и история социально-культурной деятельности.....	31
Б1.0.19.01 История социально-культурной деятельности.....	31
Б1.0.19.02 Теория социально-культурной деятельности.....	33
Б1.0.20 Региональные учреждения культурно-досугового профиля.....	34
Б1.0.20.01 Введение в специальность	34
Б1.0.20.02 Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля.....	36
Б1.0.20.03 Современные социокультурные практики	38
Б1.0.21 Управление учреждениями социально-культурной сферы	39
Б1.0.22 Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте	41
Б1.0.23 Теория и технология менеджмента социально-культурной деятельности.....	43
Б1.0.24 Арт-менеджмент	46
Б1.0.25 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере.....	47
Б1.0.26 Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере	49
Б1.0.27 Методы научных исследований социально-культурной деятельности.....	51

Б1.0.28 Рекламные технологии социально-культурной деятельности.....	53
Б1.0.29 Теория и практика связей с общественностью	55
Б1.0.30 Основы социально-культурного проектирования	56
Б1.0.31 Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	59
Б1.0.32 Технологические основы социально-культурной деятельности	60
Б1.0.33 Сценарно-режиссёрские основы.....	62
Б1.0.34 Рекреативные технологии социально-культурной деятельности.....	64
Б1.0.35 Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности	65
Б1.0.36 Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий	66
Б1.0.37 Игровые методики	68
Б1.0.38 Делопроизводство и документационное обеспечение управления.....	68
Б1.0.39 Основы коммуникативной культуры	70
Б1.0.40 Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа.....	72
Б1.0.41 Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами.....	73
Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений.....	75
Б1.В.01 Самоменеджмент.....	75
Б1.В.02 Технология корпоративного досуга	76
Б1.В.03 Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ	78
Б1.В.04 Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы	79
Б1.В.05 Технологические практикумы социально-культурной деятельности	82
Б1.В.06 Технологии выставочной деятельности.....	84
Б1.В.07 Библиографическое сопровождение учебной деятельности.....	85
Б1.В.08 Культура межэтнических отношений	87
Б1.В.09 Инновационный менеджмент.....	88
Б1.В.10 Ресурсная база социально-культурной деятельности.....	90
Б1.В.11 Управленческая имиджелогия	92
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору.....	94
Б1.В.ДВ.01.01 Организационная конфликтология	94
Б1.В.ДВ.01.02 Менеджмент досуговых объединений	95
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору.....	97
Б1.В.ДВ.02.01 Социально-культурная работа за рубежом.....	97
Б1.В.ДВ.02.02 Аксиология социально-культурной деятельности.....	98
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору.....	99
Б1.В.ДВ.03.01 Современная праздничная культура России	99
Б1.В.ДВ.03.02 Технологии создания шоу-программ	101
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору.....	102
Б1.В.ДВ.04.01 Психология делового общения в социально-культурной деятельности	102
Б1.В.ДВ.04.02 Основы продюсерского мастерства	103
Б1.В.ДВ.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту	105
Б1.В.ДВ.05.01 Гимнастика	105
Б1.В.ДВ.05.02 Волейбол.....	107
Б1.В.ДВ.05.03 Баскетбол	109
Б1.В.ДВ.05.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	111

**Аннотации рабочих программ
дисциплин ООП по специальности 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»
год набора 2019**

Уровень образования: бакалавриат

Квалификация выпускника: «Менеджеры социально-культурной деятельности»

Форма обучения: очная, заочная.

Блок 1. Дисциплины (модули). ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.0.01 Философия

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:

по очной форме обучения – 70,55 ч., самостоятельная работа обучающихся – 73,75 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 33,7 ч.;

на заочной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 34,55 ч., самостоятельная работа обучающихся – 130,5 ч., КСР – 0,5 ч., контрольная работа – 2 ч., ИКР – 16 ч., зачет – 0,25, экзамен - 0,3 ч., контроль – 12,45 ч.

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов:

- творческой, самостоятельной культуры мышления, а именно развитие его личностных и познавательных способностей на основе философско-рационального видения мира и человека, и отношений в системе «природа – общество – личность – человек как самоценное существо»;
- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов:

- творческой, самостоятельной культуры мышления, а именно развитие его личностных и познавательных способностей на основе философско-рационального видения мира и человека, и отношений в системе «природа – общество – личность – человек как самоценное существо»;
- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Философия» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во 2-3-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины «Всеобщая история», «История России», «Отечественная литература», «Введение в специальность», «История социально-культурной деятельности», «Теория социально-культурной деятельности», параллельно осваиваемые дисциплины «Всеобщая история», «История России», «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «Экономика», «Социология», последующие дисциплины «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы», «Аксиология социально-культурной деятельности», «История мировых религий», «Культура межэтнических отношений».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Становление философии.

1.1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания.

1.2. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития.

Раздел II. Учение о бытии.

2.1. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное.

2.2. Пространство и время. Движение и развитие. Диалектика.

2.3. Детерминизм и индетерминизм. Научные, философские и религиозные картины мира.

Раздел III. Человек, общество, культура.

3.1. Человек и природа.

3.2. Общество, его структура. Гражданское общество и государство

3.3. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность. Представление о совершенном человеке в различных философских системах.

3.4. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Насилие и ненасилие.

Раздел IV. Сознание и познание.

4.1. Сознание, самосознание, личность.

4.2. Познание, творчество и практика.

4.3. Структура научного познания, его методы и формы. Наука и техника.

4.4. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; УК-5.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере.

УК – 5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии,

закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Формы итогового контроля: четвертый семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.02 История

Б1.0.02.01 Всеобщая история

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 104,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 57,75 ч., контроль знаний 18. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 50,8 ч., ИКР 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 110,5 ч., контроль знаний 16,2 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование системы представлений об истории человечества, а также исторического мышления (способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности).

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Всеобщая история» входит в состав модуля История обязательной части дисциплин (Б1.О.02.01) согласно учебному плану ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: освоению дисциплины предшествуют Всеобщая история, Введение в специальность, Отечественная литература, История социально-культурной деятельности; параллельно реализуются Всеобщая история, Философия, Отечественная литература, Зарубежная литература, Теория социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная;

последующие дисциплины: Философия, Экономика, Социология, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Аксиология социально-культурной деятельности, История мировых религий, Культура межэтнических отношений, Производственная практика. Преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Введение.

Раздел II. Древнейшая стадия истории человечества.

Раздел III. Зарождение цивилизации на Ближнем Востоке.

Раздел IV Развитие традиционных обществ в Азии и Америке.

Раздел V. Развитие античной цивилизации в Средиземноморье.

Раздел VI. Цивилизации Европы и Ближнего востока в Средние века.

Раздел VII. Европа в эпоху Возрождения и Раннего нового времени.

Раздел VIII. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVII—XVIII вв.

Раздел IX. Становление индустриальной цивилизации (XIX век).

Раздел X. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

Раздел XI. От Новой истории к Новейшей.

Раздел XII. Мир между мировыми войнами.

Раздел XIII. Вторая мировая война.

Раздел XIV. Мир во второй половине XX век.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5

Результаты освоения дисциплины:

Знание: основных видов исторических источников; основных понятий археологии, этнологии, истории, культурологии; сущности и функции исторического знания; многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, форм межкультурного взаимодействия; особенностей и этапов развития духовной и материальной культуры народов мира.

Умение: самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять информационную емкость различных видов исторических источников; сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владение: приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия; навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

Формы промежуточного контроля: первый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: третий семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.02.02 История России

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 32,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 94 ч., контроль 12,45.

Цель изучения дисциплины: формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в общемировой цивилизации; системное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков анализа и обобщения исторической информации.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «История России» входит в состав модуля «История» обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во втором и третьем семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: освоению дисциплины предшествуют Всеобщая история, Введение в специальность, Отечественная литература, История социально-культурной деятельности; параллельно реализуются Всеобщая история, Философия, Отечественная литература, Зарубежная литература, Теория социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная; последующие дисциплины: Философия, Экономика, Социология, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Аксиология социально-культурной деятельности, История мировых религий, Культура межнациональных отношений, Производственная практика. Преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук.

Раздел 2. Исследователь и исторический источник.

Раздел 3. Особенности становления государственности в России и мире.

Раздел 4. Русские земли в XIII – XV веках и европейское средневековье.

Раздел 5. Россия в XVI – XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. XVI – XVII вв. в мировой истории. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Эпоха Возрождения.

Раздел 6. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.

Раздел 7. Россия и мир в XX веке.

Раздел 8. Россия и мир в XXI веке.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с

проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, проверочная работа, эссе, реферат, доклад, тестирование.

Формы промежуточного контроля: 2 семестр – контрольная работа, зачет по модулю «История». (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: 3 семестр – контрольная работа, экзамен по модулю «История». (ОФО, ЗФО).

Б1.0.03 Иностранный язык

Дисциплина закреплена за кафедрой **иностранных языков**

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 141,05 ч. (ОФО: 138 ч. практических занятий, 0,75 ч. зачёт, 2 ч. консультации, 0,3 ч. экзамен), (ЗФО: 58,55 - контактная работа обучающихся с преподавателем, 24 ч. практических занятий, 0,75 ч. - зачёт, 1,5 ч. - КСР, 32 ч. - ИКР, 0,3 ч. - экзамен)), самостоятельная работа обучающихся ОФО - 77,25 ч. (167,5 для ЗФО) и контроль 33,7 ч. (19,95 ч. для ЗФО) и 6 ч. КоР для ЗФО.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части ООП. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: при освоении курса обучающиеся используют знания и умения, навыки школьного курса иностранного языка.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Модуль 1. Я и то, что меня окружает (семья, дом, друзья и т.п.)

Модуль 2. Мой образ жизни (планы, свободное время, интересы и т.п.)

Модуль 3. Мир вокруг меня (мой город, моя страна и другие страны).

Модуль 4. Мир вокруг меня (путешествия, погода, покупки, достопримечательности).

Модуль 5. Национальная кухня. Этикет.

- Модуль 6.** Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни.
- Модуль 7.** Культура и искусство (виды искусства, общая характеристика).
- Модуль 8.** Жизнь в XXI веке (технический прогресс, экология).
- Модуль 9.** Учеба в институте (предметы, трудности, учебные стратегии и т.п.). Освоение специальности.
- Модуль 10.** Праздники, знаменательные даты, традиции.
- Модуль 11.** Образование.
- Модуль 12.** Музыка.
- Модуль 13.** Народно-художественная культура в XXI веке.
- Модуль 14.** Живопись.
- Модуль 15.** Музей.
- Модуль 16.** Фестивали, конкурсы, выставки.
- Модуль 17.** Выдающиеся деятели искусства и культуры.
- Модуль 18.** Современное общество и культура.
- Модуль 19.** Современное искусство. Современное народное творчество.
- Модуль 20.** Руководство любительским коллективом.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основы деловой коммуникации,
- особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном (ых) языке(ах);
- -особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- -основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка;
- - основные различия письменной и устной речи;
- -процесс многообразия культур в истории обществ;
- - культурно-специфические особенности менталитета, установок, ценностей представителей англоязычных культур;
- - основные реалии, имена, достопримечательности, традиции англоязычных стран;
- - достижения, открытия, события из области архитектуры англоязычных стран;
- - основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии.

Уметь:

- создавать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты;
- реализовывать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;
- вести дискуссию, публично представлять результаты работы на иностранном языке;
- адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных текстов;
- выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка;
- логически верно, аргументировано и ясно «выстраивать» устную и письменную речь;
- уважительно и бережно относиться к культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- социально взаимодействовать на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлять уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения.

Владеть:

- навыками решения коммуникативных задач, различными коммуникативными стратегиями, учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;
- общими представлениями о стилях коммуникации;
- лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем базовые устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;
- межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, ролевые игры, метод кейсов.

Формы текущего контроля: контрольная работа (ЗФО), тестирование, защита презентаций рефератов, подготовка выступления по теме

Формы промежуточного контроля: первый, второй, третий семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: четвертый семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **Физического воспитания**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч., ИКР 8 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин, ознакомление студентов с проблемами безопасной жизнедеятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части учебного плана ООП. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций:

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: освоению дисциплины последующие дисциплины: Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений, Производственная практика. Преддипломная практика, выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Методика преподавания специальных дисциплин.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

1. Теоретические аспекты чрезвычайных ситуаций
2. Прогнозирование обстановки при чрезвычайных ситуациях

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера

3. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера
4. Землетрясения
5. Наводнения
6. Обвалы, оползни, сели, снежные лавины
7. Лесные и торфяные пожары
8. Бури, ураганы, смерчи

Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них

9. Транспортные аварии и катастрофы
10. Пожары и взрывы
11. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом химически опасных веществ
12. Аварии с выбросом радиоактивных веществ
13. Гидродинамические аварии

14. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения

15. Безопасность трудовой деятельности

Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера

16. Массовые беспорядки

17. ЧС криминального характера и защита от них

18. Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе

Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях

19. Оказание первой медицинской помощи при закрытых повреждениях

20. Оказание первой медицинской помощи при открытых повреждениях и ожогах

21. Транспортировка пострадавшего

Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации

22. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации

23. Личностные факторы, определяющие безопасность жизнедеятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-8

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; основные методы защиты населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы оказания первой помощи пострадавшим;

Уметь: применять основные правовые знания в различных сферах жизнедеятельности; анализировать и оценивать необходимость применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и оказывать первую помощь пострадавшим.

Владеть: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности. технологиями применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способами оказания первой помощи пострадавшим.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: первый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.0.05 Физическая культура и спорт

Дисциплина закреплена за кафедрой **Физического воспитания**

Трудоемкость: 72 часа (2 з.ед.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем – 72 часа (ОФО), 4,25 часа (ЗФО), самостоятельная работа – 64 часа (ЗФО).

Цель изучения дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение современными технологиями оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта в специально-прикладных физических упражнениях и базовых видах спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний при занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социального ориентирования;

- приобретение навыков творческого сотрудничества в коллективных занятиях физической культурой и спорта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.05) согласно учебным планам ООП для всех направлений подготовки и специальностей.

Физическая культура формирует у обучающихся набор специальных знаний и компетенций, необходимых для решения образовательных, оздоровительных и воспитательных задач.

Физическая культура является важнейшим компонентом целостного развития личности и тесно связан не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средств физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности. Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности выпускника, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:
Волейбол, Баскетбол, Гимнастика, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Теоретический раздел.

Материал раздела предусматривает овладение обучающимися системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, совершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоение самомассажа;
- методика освоение коррегирующей гимнастики;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по виду спорта;
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основы и правила здорового образа жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь:

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; - составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть:

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов

Форма итогового контроля: зачет.

Б1.0.06 Русский язык и культура речи

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч.; 34 – ауд., 37,75 – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25ч., 8 – ауд., 49,5 – СР, контроль – 3,75).

Целью изучения дисциплины является повышение уровня практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.06) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Иностранный язык, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Модуль I. История русского языка и понятие литературной нормы.

Модуль II. Словарный состав русского языка.

Модуль III. Функциональные стили речи.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-4

Результаты освоения дисциплины: УК-4

Знать:

- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).
- основные типы норм современного русского литературного языка;
- особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;

- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь:

- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).
- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
- выявлять и устранять собственные речевые ошибки;
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть:

- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;
- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: тестирование.

Формы промежуточного контроля: практическая работа, контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: зачет.

Б1.0.07 Правоведение

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,52 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 33,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 52,5 ч., контроль знаний 0,25 ч.

Цель изучения дисциплины: Формирование основ правовой культуры обучающихся путем изучения норм основных отраслей российского права и способов применения этих норм в профессиональной, общественной и личной жизни.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина относится к обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины:

Региональные учреждения культурно-досугового профиля.

Введение в специальность.

Современные социокультурные практики.

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Учебная практика: Ознакомительная.

Последующие дисциплины:

Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры.

Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте.

Методы научных исследований социально-культурной деятельности.

Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Организационная конфликтология.

Менеджмент досуговых объединений.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры.

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Общие положения о государстве и праве.

Тема 2. Источники права. Система права. Норма права.

Тема 3. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность.

Тема 4. Основы конституционного права.

Тема 5. Основы гражданского права.

Тема 6. Основы семейного права.

Тема 7. Основы трудового права.

Тема 8. Основы административного права.

Тема 9. Основы уголовного права.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: опрос, тестирование, доклады.

Форма промежуточного контроля: второй семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.0.08 Психология

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч., зачёт 0,25 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 49,5 ч., КСР 0,5 ч., КОР 2 ч., ИКР 8 ч, контроль знаний 3,75 ч., зачёт 0,25). Дисциплина проводится во 2 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование целостного представления у студентов о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности, умений самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения цели.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Психология» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.0.08) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Педагогика. Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

Теория и практика связей с общественностью. Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации. Технология корпоративного досуга. Управленческая имиджелогия. Региональные учреждения культурно-досугового профиля. Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля. Самоменеджмент. Учебная практика: Ознакомительная. Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины: Раздел 1. Введение в психологию

- 1.1. Предмет, объект и методы психологии.
- 1.2. История развития психологического знания.
- 1.3. Психика, поведение, деятельность.

Раздел 2. Структура психики

- 2.1. Психические познавательные процессы.
- 2.2. Эмоции и чувства.
- 2.3. Воля. Психическая регуляция поведения и деятельности.

Раздел 3. Психология личности и группы

- 3.1. Понятие о личности и группе в психологии.
- 3.2. Психология малой группы.
- 3.3. Межличностные и межгрупповые отношения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 3, УК – 6

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально - образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы, техники самообразования и самовоспитания на основе образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – тестирование, выполнение практических заданий. (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: второй семестр –зачет (ОФО), второй семестр – зачет, контрольная работа (ЗФО).

Б1.0.09 Педагогика

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Трудоемкость (указывается трудоемкость в зачетных единицах и часах с учетом форм обучения) Общая трудоемкость дисциплины «Педагогика» составляет: ОФО - лекционных-18, практических-16, СРС-37,75, ЗФО – лекционных-4, практических-4, СРС-60, контроль-4 часа

Цель изучения дисциплины (модуля) Целью дисциплины является подготовка обучающихся к раскрытию сущности, специфики и закономерности педагогики как науки, владеть методами и приемами преподавания по специальности соответствующего профиля, подготовить обучающихся к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности, сформировать целостное представление о педагогической деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Педагогика» входит в состав обязательной части (Б1.О.09) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля) Психология, Теория и практика связей с общественностью, Технология корпоративного досуга, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к защите и защита ВКР

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы)

Раздел 1. Краткая история педагогики.

Раздел 2. Общие основы педагогики.

Раздел 3. Современные дидактические системы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) (перечисляются без расшифровки) УК-3, УК -6

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины)

УК-3.

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-6.

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекции, практические занятия

Формы текущего контроля: контрольная работа

Формы промежуточного контроля: тест

Форма итогового контроля: третий семестр - зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.0.10 Культурология

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: 2 зачетные единицы, 72 часа. 34,25 – контактная работа (16,25 на ЗФО), 34 – ауд. (8 на ЗФО), 37,75 – СРС (52 на ЗФО), 0,25 – зачет). Изучается в 3 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся необходимых представлений о культуре как форме бытия человечества во всем ее многообразии. Через сопричастность к культурным процессам – формирование таких личностных качеств, которые способствуют эффективной профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Культурология» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.10) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины:

Отечественная литература.

Учебная практика: Ознакомительная.

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Зарубежная литература.

Последующие дисциплины:

Социология.

Основы социально-культурного проектирования.

Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы.

Аксиология социально-культурной деятельности.

Организация и руководство народным художественным творчеством.

Производственная практика. Преддипломная практика.

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Культурология как наука.

Тема 2. Культура как объект исследования.

Тема 3. Культура, природа и общественное бытие.

Тема 4. Типология культур.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК – 1.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации

о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, контрольная работа, тестирование.

Форма итогового контроля знаний: зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.0.11 Информационные технологии

Дисциплина закреплена за кафедрой **библиотечно-информационной деятельности**

Трудоемкость: 144 ч. (4 з.е.), в том числе

- на очной форме обучения: аудиторная работа 68 ч., контактная работа обучающихся с преподавателем 68,5 ч., самостоятельная работа обучающихся 75,5 ч.;

- на заочной форме обучения: аудиторная работа 16 ч., контактная работа обучающихся с преподавателем 32,5 ч., самостоятельная работа обучающихся 101,5 ч., контроль 7,5 ч.;

Цель изучения дисциплины: формирование способности и готовности к реализации профессионально-ориентированных информационных технологий в электронной среде.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Информационные технологии» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в первом и втором семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваивается дисциплина «Делопроизводство и документационное обеспечение управления».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Информационные технологии и информационные технологические системы: общая характеристика

Раздел 2. Реализация информационных технологий в электронной среде

Тема 2.1. Технологии создания информации

Тема 2.2. Технологии представления информации в виде данных

Тема 2.3. Технологии поиска информации

Тема 2.4. Технологии обработки информации

Тема 2.5. Технологии переработки информации

Тема 2.6. Технологии распространения информации

Тема 2.7. Технологии хранения информации

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, проверочная работа, отчеты по выполненным практическим работам, защиты отчетов.

Форма промежуточного контроля: первый семестр – зачет; второй семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: второй семестр – зачет с оценкой (ОФО, ЗФО).

Б1.0.12 Государственная культурная политика Российской Федерации

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: 2 зачетные единицы, 72 часа. 34,25 – контактная работа (16,25 на ЗФО), 34 – ауд. (8 на ЗФО), 37,75 – СРС (52 на ЗФО), 0,25 – зачет). Изучается в 6 семестре.

Цель изучения дисциплины: ознакомление обучающихся с целями, принципами, законодательной основой, стратегией и основными направлениями государственной культурной политики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы государственной культурной политики» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.12) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Современные социокультурные практики, Учебная практика: Ознакомительная. Параллельно осваиваемые дисциплины: Современная праздничная культура России. Последующие дисциплины: Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Инновационный менеджмент, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть развития общества

Тема 1.1. Государственная культурная политика и ее значение для РФ. Основные этапы становления и развития культурной политики России. Социальная обусловленность государственной культурной политики

Тема 1.2. Цели, принципы и законодательные основы государственной культурной политики. Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет.

Раздел II. Стратегия и основные направления развития культурной политики

Тема 2.1. Основные направления государственной культурной политики

Тема 2.2. Сохранение культурного наследия. Этническое и национальное в культурной политике.

Тема 2.3. Стратегия государственной культурной политики

Раздел III. Реализация региональной культурной политики в Тюменской области

Тема 3.1. Региональный и локальный уровни государственной культурной политики

Тема 3.2. Стратегия управления региональной культурной политикой в Тюменской области

Тема 3.2. Результаты реализации культурной политики в Тюменской области и в России. Национальное обеспечение в сфере культуры

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК – 4.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование.

Форма итогового контроля знаний: зачет.

Б1.0.13 Экономика

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**
Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: является формирование у студентов основ экономического мышления и экономической культуры, усвоение теоретико-методологических основ науки и базового понятийного аппарата, а также освоение научных и эмпирических знаний о возможностях эффективного использования производственных ресурсов в условиях современной рыночной экономики путем изучения основных разделов экономической науки.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экономика» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.13) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Философия, История. Параллельно осваиваемые дисциплины: Социология, Учебная практика: Ознакомительная. Последующие дисциплины: Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Введение в специальность, Самоменеджмент. Технология корпоративного досуга, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Аксиология социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Модуль 1 «Введение в экономику»

1.1. Предмет и метод экономической теории. Экономические категории и экономические законы.

1.2. Теория общественного производства. Собственность и хозяйствование.

1.3. Экономические системы хозяйствования. Общая характеристика рыночной экономики.

Модуль 2. «Микроэкономика»

2.1. Механизм функционирования рынка.

2.2. Теория конкуренции и монополии

2.3. Теория потребительского поведения

2.4. Рынок труда и заработной платы

2.5. Рынок капитала и процент

2.6. Рынок земельных ресурсов и рента

2.7. Предпринимательство и прибыль

2.8. Деятельность фирмы.

Модуль 3. «Макроэкономика»

3.1. Национальная экономика: результаты и динамика

3.2. Макроэкономическое равновесие

3.3. Государственное регулирование национальной экономики

3.4. Макроэкономическая нестабильность и ее формы

3.5. Финансовая система и финансовая политика государства

3.6. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика

3.7. Рынок ценных бумаг

3.8. Распределение доходов и социальная политика государства.

Модуль 4. «Мировая экономика»

4.1. Мировое хозяйство: структурные компоненты и тенденции развития.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, ОПК-3

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные экономические категории и закономерности, методы анализа экономических явлений и процессов, специфические черты функционирования хозяйственных систем на (микро- и макро-) уровнях

Уметь: решать основные экономические проблемы; определять основы экономической тактики, стратегии и политики, как для предприятия, так и для государства в целом; прогнозировать экономические события, явления, выбирать наиболее эффективное использование ограниченных ресурсов с целью получения максимальных результатов.

Владеть: основными принципами построения, формами и способами научного познания, или совокупностью правил научного мышления, приемов и средств отражения закономерностей объективного мира, инструментами, обеспечивающими сбалансированность различных рынков и национального хозяйства в целом.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: доклад, тестовые задания.

Форма итогового контроля: 4 семестр – зачет. (ОФО, ЗФО).

Б1.0.14 Социология

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся - 37,75 ч. ЗФО: 2 з. е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 50 ч., ИКР – 8 ч. Дисциплина проводится в 4 семестре.

Цель изучения дисциплины (модуля): овладение студентами знаниями в области социологической теории, методов построения социологических моделей, предоставление студентам необходимого объема как теоретических, так и практических знаний в области социологии, а также раскрытие принципов соотношения методологии и методов социологического знания и выделение специфики социологии как самостоятельной области научного знания.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.14) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Всеобщая история», «История России», «Региональные учреждения культурно-досугового профиля», «Введение в специальность», «Культурология», «Отечественная литература», «Зарубежная литература». Параллельно читающиеся дисциплины: «Философия» и «Экономика». Последующие дисциплины: «Проектирование эмпирических исследований ВКР», «Основы СКП», «Аксиология СКД», «Организация и руководство НХТ». С дисциплиной тесно связаны последующие практики: учебная, производственная, преддипломная, подготовка к сдаче и сдача госэкзамена, выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Основы социологического знания

Тема 1.1. Социология – наука об обществе. Основные этапы становления социологии.

Тема 2.2. Общество как социокультурная система.

Раздел (модуль) 2. Общество и его структура.

Тема 2.1. Социальная структура и стратификация.

Тема 2.2. Социальные группы и институты.

Тема 2.3. Личность и социализация.

Тема 2.4. Социальный контроль.

Тема 2.5. Социальные конфликты.

Раздел (модуль) 3. Прикладная социология

Тема 3.1. Методология социологического исследования.

Тема 3.2. Методы социологического исследования.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК – 1; ОПК – 1;

Результаты освоения дисциплины

УК – 1.

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ОПК – 1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары)

Формы текущего контроля: эссе, доклады рефераты, презентации, групповые дискуссии, тесты, контент- анализ, социометрический опрос

Формы промежуточного контроля: разработка, оформление, презентация и защита программы социологического исследования.

Форма итогового контроля: 4 семестр – зачет.

Б1.0.15 История мировых религий

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з. е.). Из них 34,25 – контактная работа, 34 – ауд., 37,75 – СРС, 0,25 – зачет. На ЗФО 14,25 – контактная работа, 6 – ауд, 54 – СРС, 8- ИКР, 0,25 – зачет. 5 семестр.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся теоретических представлений о религии как составной части духовной культуры и её месте в цивилизационном развитии человечества.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.15), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины:

Философия

Всеобщая история

История России

Отечественная литература

Зарубежная литература

История социально-культурной деятельности

Теория социально-культурной деятельности

Последующие дисциплины:

Культура межнациональных отношений

Аксиология социально-культурной деятельности

Производственная практика. Преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Религия как феномен культуры.

Тема 2. Ранние формы религиозной культуры.

Тема 3. История буддизма.

Тема 4. Возникновение христианства и его роль в истории мировой культуры.

Тема 5. История ислама и специфика исламской культуры.

Тема 6. Современные религиозные движения.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

УК-5.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, доклады, тестирование.

Форма итогового контроля знаний: зачёт.

Б1.0.16 Литература

Б1.0.16.01 Отечественная литература

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 288 час, 4 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 144,55ч.; 142– ауд., 109,75 – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 49,35ч., 24 – ауд., 226 – СРС, контроль – 12,45).

Целями изучения дисциплины являются формирование у студентов общих представлений о развитии отечественной литературы с древнерусского периода до современности, а также способности к осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры от её истоков до наших дней.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Отечественная литература» входит в состав обязательной части (Б1.О.16.01) согласно учебному плану ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваемые дисциплины: История, Всеобщая история, История России, Теория и история социально-культурной деятельности, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная. Последующие дисциплины. Философия. Всеобщая история. История России. История мировых религий. Зарубежная литература. Культура межэтнических отношений. Аксиология социально-культурной деятельности. Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины: Модуль I. Устное народное творчество и древнерусская литература. Модуль II. Особенности развития литературы Нового времени. Модуль III. Особенности развития литературы XIX в. Модуль IV. Особенности русского литературного процесса в XX веке.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ОПК-1

Результаты освоения дисциплины:

УК-5 *Знать:* основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных

социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ОПК-1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: самостоятельная работа, коллоквиум

Формы промежуточного контроля: первый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: второй семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.16.02 Зарубежная литература

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетных единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 72,3 ч.; 72 – ауд., 36 – СРС, контроль – 33,7; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., 12 – ауд., 115 – СР, контроль – 8,7).

Целями изучения дисциплины являются формирование у обучающихся общих представлений о развитии мировой литературы с античных времен до современности, а также способствовать осмыслению ими эстетического и духовного опыта мировой культуры от её истоков до наших дней; формирование у обучающихся представления о предметной области литературоведения, вовлечение обучающихся в обсуждение актуальных проблем человечества, освещенных в мировой литературе, её существенных характеристик на основе прочтения ими и анализа литературоведческих текстов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Зарубежная литература» входит в состав обязательной части (Б1.0.16.02) согласно учебному плану ООП.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Модуль I. История становления зарубежной литературы: от истоков до литературы Нового времени

Модуль II. История литературы Нового времени

Модуль III. История литературы Новейшего периода

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5, ОПК-1

Результаты освоения дисциплины

УК-5. **Знать:** основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных

социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. ОПК-1.

ОПК-1. *Знать:* основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. **Формы проведения занятий, образовательные технологии** лекционные, семинарские занятия

Формы текущего контроля самостоятельная работа, коллоквиум

Формы промежуточного контроля

Форма итогового контроля экзамен

Б1.0.17 История искусств

Б1.0.17.01 История театра и кино

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 144 ч. (4 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 70,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 73,75 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 32,75 ч., самостоятельная работа обучающихся 107,5 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины: является формирование базовых знаний о теории актёрского мастерства в контексте исторического развития профессионального театра. Развить способности эстетического восприятия и осмысления, как феномена киноискусства, так и всего многообразия жизненных явлений, человеческой деятельности, проблем собственного жизнестроения.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История театра и кино» входит в состав обязательной части (Б1.0.17.01) согласно учебному плану ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История архитектуры и живописи, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы. Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Игровые методики, Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Технологии создания шоу-программ, Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

История театра

Введение

Античный театр

Средневековый театр Театр XVI-XVIII веков

Театр XIX века

Театр Станиславского

Ученики Станиславского

Развитие театра и актёрской техники в XX веке

Театр Востока
Современный театр

История кино

Основы киноискусства. Особенности языка киноискусства. Организационная структура кинопроцесса. Виды и жанры современного киноискусства. История мирового кинематографа первой половины XX века (Поиски киноязыка: 1895–1919 гг.; Время, вперед! 1920-е годы; Опасная игра: 1930-е годы). История итальянского кино: 1945–2017 гг. Кинематограф Франции: 1945–2017 гг. Кинематограф Великобритании: 1945–2017 гг. Кинематограф Германии и Австрии: 1945–2017 гг. Кинематограф Испании и Португалии: 1945–2017 гг. Кинематограф Скандинавских стран: 1945–2017 гг. Кинематограф стран Восточной Европы (Польша, Чехия, Венгрия, Болгария, республики бывшей Югославии, Румыния): 1945–2017 гг. Кинематограф США: 1945–2017 гг. Кинематограф стран Юго-Восточной Азии (Индия, Китай, Япония, Южная Корея). Кинематограф СССР и России: 1945–2017 гг.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра; творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного кинематографа.

Уметь: свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра; свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного кинематографа.

Владеть: умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра, и кинематографа.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекция, Проблемная лекция, лекция с разбором конкретной ситуации. Практическое занятие, (семинар) дискуссия, беседа.

Формы текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточного контроля: тестирование

Форма итогового контроля: пятый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.0.17.02 История архитектуры и живописи

Дисциплина закреплена за кафедрой **архитектуры и градостроительства**.

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: предвидеть направление развития архитектуры, живописи основываясь на последних достижениях науки и техники. Использовать знания в области теории для прогнозирования процессов развития архитектуры и живописи в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы, выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История театра и кино, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы. Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Игровые методики, Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Технологии создания шоу-программ, Основы продюсерского мастерства

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Предмет архитектуры. Методология архитектурного проектирования. Основы закономерности развития архитектуры. Место архитектуры в системе научного знания. Архитектура как наука. Взаимосвязь архитектуры с другими формами искусств. Архитектура и общество. Социальные задачи архитектуры. Базовые категории архитектуры. Структура, функция, композиция.

Рассматриваются основные направления и стили: неоклассика, романтизм, историзм, реализм, символизм в искусствах России и Западной Европы. Детально рассматривая искусства XIX века методом 60 ретроспекции исследуется искусства предшествующего XVIII века: стили рококо, классицизм, барокко, творчество ведущих мастеров ретроспективным сравнением художественных методов и языков искусств. Рассматриваются основные направления изобразительного и выразительного искусств: живописи, скульптуры, архитектуры, графики от дадаизма, абстрактного экспрессионизма и геометрической абстракции, метафизической живописи, примитивизма, сюрреализм до поп-арта, различных версий реализма и других направлений искусств в Европе, США, СССР в XX веке в начале XXI в. Преимущественное внимание уделяется опыту архитектуры и градостроительства на примере функционализма, арт-деко, историзма, неофункционализма и др. направлений. Анализируются культурные процессы и концепции мастеров, образная природа произведений, структура и технические средства ведущих разработок, включая самые новейшие.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: культурно-исторические, функциональные, конструктивные и эстетические аспекты развития архитектуры во времени и пространстве в соответствии с социальными потребностями и научно-техническими условиями, требования к зданиям, комплексам зданий конструктивным и функциональным структурам, исторические и культурные прецеденты в пространственных искусствах и смежных сферах и использует для решения профессиональных задач, основы анализа и критерии оценки проектно-строительной практики; – основные факты, направления и творчество мастеров искусств XX века; – причины возникновения направлений искусств, особенности творческих методов в контексте современной общественно-культурной практики.

Уметь: бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия в местной и мировой культуре, проводить анализ и давать оценку зданий, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания, действовать и анализировать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре в профессиональной деятельности, обобщать, критически оценивать и анализировать архитектурные решения; использовать современное искусство как основу развития собственной личности и материал для личного творчества; работать в информационной среде, осуществлять поиск, отбор, систематизацию и архивацию актуальных материалов.

Владеть: знаниями об историческом наследию, культурных традициях, способами их осмысления и применения их в профессиональной деятельности, методами анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов искусственно созданной среды обитания, основными законами пространственных искусств в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования и экспериментального исследования; основными понятиями, категориями и фактами современных пластических и пространственных искусств.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции с иллюстрациями и кейсами; практические занятия; просмотр фрагментов документальных фильмов, дискуссии.

Формы текущего контроля: тестирование, устные опросы.

Формы промежуточного контроля: контрольные опросы.

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.0.18 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.) Из них - 34,25 – контакт (18,25 на ЗФО), 34 – ауд. (10 на ЗФО), 37,75 – СРС (50 на ЗФО), 0,25 – зачет). Приходится на 8 семестр.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.18), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины:

Правоведение

Региональные учреждения культурно-досугового профиля

Введение в специальность

Современные социокультурные практики

Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте

Методы научных исследований социально-культурной деятельности

Ресурсная база социально-культурной деятельности

Организационная конфликтология

Менеджмент досуговых объединений

Учебная практика: Ознакомительная

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Производственная практика. Преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами;

Тема 2. Авторское право: общие положения;

Тема 3. Авторские права, авторский договор;

Тема 4. Смежные права;

Тема 5. Защита авторских и смежных прав;

Тема 6. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-2.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные понятия российского гражданского права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основные положения законодательства в области права интеллектуальной собственности в сфере культуры; наиболее актуальные практические проблемы в сфере регулирования прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; применять действующее законодательство Российской Федерации для разрешения практических ситуаций,

складывающихся в области регулирования авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры; составлять документы для обеспечения процедуры регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

Владеть: основными понятиями российского гражданского права; навыками работы с нормативными правовыми актами в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности; техникой по составлению документов при регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, решение ситуационных и практических задач.

Форма итогового контроля знаний: зачёт.

Б1.0.19 Теория и история социально-культурной деятельности

Б1.0.19.01 История социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 108 ч. (3 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 72,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 9 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 34,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 78,5 ч., контроль знаний 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: Формирование у обучающихся знаний о зарождении и эволюции форм досуговой деятельности и технологий их организации в разные исторические периоды, историческом опыте развития и функционирования культурно-досуговых учреждений.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.0.19.01), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История Всеобщая история, История России, История мировых религий, Отечественная литература, Зарубежная литература, Теория социально-культурной деятельности, Культура межэтнических отношений, Аксиология социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Технология корпоративного досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Современные социокультурные практики, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологические основы социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Основы продюсерского мастерства

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические аспекты изучения истории социально-культурной деятельности

- 1.1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе;
- 1.2. Досуг как основа социально-культурной деятельности.

Раздел II. Мировая история социально-культурной деятельности

- 2.1. Формы социально-культурной активности и досуг в период первобытности, древности и античности;
- 2.2. Культура, быт, досуг цивилизаций древнего мира;
- 2.3. Формы досуговых занятий в период средневековья;

- 2.4. Досуговые занятия неевропейских цивилизаций средневековья;
- 2.5. Формы досуговых занятий в период нового и новейшего времени;
- 2.6. Новые формы досуга в период XIX - начала XX веков

Раздел III. Отечественная история социально-культурной деятельности

- 3.1. Формы досуга в период формирования русской государственности: VI-X века;
- 3.2. Фольклор как форма досуга и источник по истории быта восточных славян;
- 3.3. Досуговые предпочтения жителей Русского государства в период феодальной раздробленности и татарского ига: XI-XV века;
- 3.4. Литература как форма досуговой занятости и источник по истории досуговых предпочтений населения в период XI-XV веков;
- 3.5. Социально-культурный уклад и досуг в Московском царстве: XVI-XVII века;
- 3.6. Виды досуговой деятельности в Средневековой Руси;
- 3.7. Реформы Петра I и их влияние на культурно-досуговую деятельность;
- 3.8. Формы досуга и отдыха в Российской империи в отражении русской литературы;
- 3.9. Культурно-досуговая деятельность в Российской империи во второй четверти XVIII – первой половине XIX вв.;
- 3.10. Традиционные ремесла и промыслы как элемент русской досуговой культуры;
- 3.11. Развитие социально-досуговой сферы в пореформенной России: 60-е годы XIX века – 1917 год;
- 3.12. Новые тенденции в организации досуга в период 1860-1917 годов;
- 3.13. Формирование советской системы организации культурно-досуговой деятельности;
- 3.14. Особенности организации досуга в СССР в 1922-1941 годах;
- 3.15. Организация культурно-досуговой деятельности в период Великой отечественной войны;
- 3.16. Культурно-досуговая деятельность в период 1945 - 1991 годов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПКО-1, ПК-1

Результаты освоения дисциплины:

Знать: исторические корни досуга как вида человеческой деятельности, причины и условия возникновения и трансформации его основных форм; основные методы научного исследования истории социально-культурной деятельности в целом и отдельных ее аспектов, в частности; особенности культурно-досуговой деятельности в разные исторические периоды; факторы, влияющие на преемственность форм культурно-досуговой деятельности в различные исторические эпохи;

Уметь: ориентироваться в историко-культурном пространстве; применять терминологию и лексику досуговой сферы, сформированную в предшествующие исторические эпохи; анализировать факторы, оказывающие влияние на восприятие тех или иных форм досуга; ориентироваться в разнообразии исторических форм культурно-досуговой деятельности; находить необходимую информацию об используемых в повседневной практической деятельности формах культурно-досуговых мероприятий.

Владеть: способностью разрабатывать социально-досуговые и социально-культурные программы с учетом историко-культурной специфики региона и потребителей; навыками применения историко-сравнительной методологии для анализа профессиональной информации; практическими навыками использования знаний истории для организации социально-культурной деятельности; технологиями организации и проведения тематических, посвященных историческим формам досуга, ретроспективных досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: второй семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: второй семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.19.02 Теория социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 108 ч. (3 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 72,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 9 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 34,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 76,5 ч., контроль знаний 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.0.19.02), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История Всеобщая история, История России, История мировых религий, Отечественная литература, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности, Культура межэтнических отношений, Аксиология социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Технология корпоративного досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Современные социокультурные практики, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологические основы социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Этапы становления профессиональной организации социально-культурной деятельности

Тема 1.2. Сферы реализации социально-культурной деятельности

Тема 1.3. Временное пространство социально-культурной деятельности

Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как отрасль научного знания

Тема 2.1. Объект и предмет теории социально-культурной деятельности

Тема 2.2. Теория СКД в системе общественных наук

Тема 2.3. Социальные признаки и понятие социально-культурной деятельности

Раздел 3. Терминология теории социально-культурной деятельности

Тема 3.1. Проблемы развития терминологии теории социально-культурной деятельности

Тема 3.2. Терминологический аппарат теории социально-культурной деятельности

Тема 3.3. Характеристика основных понятий теории социально-культурной деятельности

Раздел 4. Социально-культурная деятельность как общественно-государственная система

Тема 4.1. Системные компоненты социально-культурной деятельности

Тема 4.2. Субъект социально-культурной деятельности.

Тема 4.3. Объект социально-культурной деятельности

Раздел 5. Научно-организационные основы социально-культурной деятельности

Тема 5.1. Социальные принципы и функции СКД

Тема 5.2. Классификация принципов и функций социально-культурной деятельности

Тема 5.3. Формы, методы и средства социально-культурной деятельности

Раздел 6. Общественные и государственные институты социально-культурной

сферы

Тема 6.1. Понятие и типология социально-культурных институтов

Тема 6.2. СКД общественных формирований

Тема 6.3. Институты массовой информации

Раздел 7. Отраслевые учреждения и организации социально-культурной деятельности

Тема 7.1. Учреждения профессионального искусства

Тема 7.2. Учреждения культуры клубного типа

Тема 7.3. Парковые учреждения и комплексы

Раздел 8. Перспективы развития социально-культурной сферы

Тема 8.1. Основные секторы социально-культурной деятельности

Тема 8.2. Социально-культурные инициативы в сфере досуга

Тема 8.3. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПКО-1, ПК-1

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные этапы становления и развития СКД как своеобразного вида государственной и общественной деятельности; сущность и специфику социокультурной деятельности; основные факты и закономерности развития культурных процессов; принципы и функции изучения, сохранения, восстановления и использования культурного наследия; законы возвышения духовных потребностей и интересов личности; особенности стимулирования инновационных движений в социокультурной сфере; ожидаемые и планируемые результаты и перспективы культурной деятельности различных групп населения.

Уметь: выявлять и критически относиться к реально проявляемым тенденциям социального, культурного и духовного развития общества; делать продуктивные прогнозы и принимать эффективные управленческие решения в социокультурной сфере; осуществлять теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений; квалифицированно определять динамику культурных потребностей общества, духовных интересов и запросов населения; свободно владеть профессиональной терминологией специалиста – менеджера социально-культурной деятельности.

Владеть: представлениями о теоретических основах СКД как комплексной научной дисциплине; взаимозависимости и координации теории, технологии и практики СКД; сферах реализации социально-культурной деятельности; ведущих структурных компонентах СКД как целостного культурного процесса.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: третий семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.20 Региональные учреждения культурно-досугового профиля

Б1.0.20.01 Введение в специальность

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачёт – 0,25 ч. На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 18,25 ч., самостоятельная работа – 50 ч., ИКР – 8ч. зачёт – 0,25 ч.

Цель изучения дисциплины:

сформировать понимание специфики избранной профессии и способа достижения профессионального мастерства.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Введение в специальность» (Б1.О.20.01) входит в состав обязательной части учебного плана ООП. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций:

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно Всеобщая история, История России, Современные социокультурные практики. Последующие дисциплины Социология, Экономика, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Учебная практика: Ознакомительная, Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Организационно-правовые аспекты образовательного процесса ВУЗа

Тема 1 Введение в предмет

Тема 2. Структура административного и научно-методического руководства вузом.

Тема 3. Структура факультета социально-культурных технологий

Тема 4. Устав Тюменского государственного института культуры

Тема 5. Правила внутреннего распорядка Тюменского государственного института культуры

Раздел 2. Формы организации учебного процесса в вузе

Тема 6. Федеральный государственный образовательный стандарт и учебный план по специальности 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Тема 7. Компетентностный подход к обучению бакалавров социально-культурной деятельности

Тема 8. Лекция как основная и ведущая форма учебных занятий в вузе.

Тема 9. Семинарские занятия в вузе: виды, методы подготовки.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-2

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-

педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: лекции, практические занятия.

Формы промежуточного контроля: опрос, тестирование, реферирование.

Форма итогового контроля: первый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.0.20.02 Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоёмкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:

по очной форме обучения – 72,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 45 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 24,7 ч.;

по заочной форме обучения – контактная работа – 20,3, самостоятельная работа обучающихся – 115 ч., ИКР- 8 ч., экзамен - 0,3 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

– формирование у обучающихся знаний по профессиональной этике, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;

– формирование у обучающихся умения использовать знание моральных норм в профессиональной деятельности;

– практическое овладение обучающимися ценностей и норм профессионального поведения.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля» (Б1.О.20.02) входит в состав модуля «Региональные учреждения культурно-досугового

профиля» обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 1-2 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваивается учебная дисциплина «Психология», модуль «Региональные учреждения культурно-досугового профиля», последующие дисциплины «Педагогика», «Самоменеджмент», «Управленческая имиджология», «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы профессиональной этики руководителя учреждений социально-культурного профиля

Тема 1.1. Этика, ее предмет и основные категории.

Тема 1.2. Основные этапы исторического развития этических учений.

Тема 1.3. Общечеловеческие начала этики.

Тема 1.4. Понятие и содержание основных категорий этики.

Тема 1.5. Соотношение морали и этики с другими формами сознания.

Тема 1.6. Моральное сознание и моральная практика. Оценочный характер нравственных норм.

Раздел II. Прикладные аспекты профессиональной этики руководителя учреждений социально-культурного профиля.

Тема 2.1. Профессиональная деятельность и нравственная сущность профессионализма.

Тема 2.2. Отрасли профессиональной этики.

Тема 2.3. Основные принципы этики работы в коллективе.

Тема 2.4. Этический конфликт в профессиональной деятельности.

Тема 2.5. Профессионально-нормативная конкретизация этики руководителя учреждений социально-культурного профиля.

Тема 2.6. Роль учреждений культурно-досугового профиля в духовно-нравственном формировании личности.

Тема 2.7. Формирование и рост профессионально-этического уровня специалистов учреждений культурно-досугового профиля.

Тема 2.8. Нравственное самовоспитание: смысл, цели и задачи.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 6, ПК – 2.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 6 *Знать:* сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ПК – 2 *Знать:* педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные

занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги.

Форма итогового контроля: второй семестр – экзамен (ОФО, ЗФО), контрольная работа (ЗФО).

Б1.0.20.03 Современные социокультурные практики

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 144 ч. (4 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 90,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 9 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 42,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 114,5 ч., контроль знаний 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков реализации современных социокультурных практик в социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: входит в состав вариативной части профессионального цикла дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

параллельно осваивается модуль: «Теория и история социально-культурной деятельности», модуль «Региональные учреждения культурно-досугового профиля», последующие дисциплины Правоведение, Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Государственная культурная политика Российской Федерации. Инновационный менеджмент, Современная праздничная культура России, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологические основы социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Основы продюсерского мастерства, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Особенности применения современных социокультурных практик в СКД

Тема 1.1. Понятие и виды социокультурных практик в социально-культурной деятельности

Тема 1.2. Современные тенденции в применении социокультурных практик в деятельности различных учреждений культуры.

Раздел 2. Социокультурные практики СКД как художественный продукт

Тема 2.1. Фестиваль и особенности его проведения

Тема 2.2. Зрелищные шоу-программы и концерты

Тема 2.3. Современные праздничные программы

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2, ОПК-4, ПК-1.

Результаты освоения дисциплины:

УК-2 *Знать:* понятие и виды задач по разработке и реализации проекта; основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционного права и свободы человека и гражданина,

нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: применять технологии и ресурсы для решения поставленных задач; самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: технологиями создания и проведения социокультурных практик; основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ОПК-4 Знать: цели и проблематику государственной культурной политики; основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять основные положения государственной культурной политики в реализации практик; применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками разработки социокультурных практик; навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ ее реализации.

ПК-1 Знать: основные потребности всех возрастных групп в социокультурных проектах; методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять инновационные технологии в социокультурных проектах; применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки, выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Владеть: технологиями инновационных практик; навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: ответы на семинарских занятиях, тренинги (ролевая игра, участие в дискуссии), доклад (реферат, контрольная работа), письменное домашнее задание, посещаемость, тесты.

Формы промежуточного контроля: 1 семестр – экзамен (ОФО, 3ФО).

Б1.0.21 Управление учреждениями социально-культурной сферы

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 180 ч. (5 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 93,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 50,75 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 15,7 ч. По 3ФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 36,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 108 ч., контроль знаний 12,45 ч.

Цель изучения дисциплины: обучение студентов основам управления деятельностью учреждений социально-культурной сферы в условиях новых общественно-политических и социально-экономических реалий в региональной культурной политике.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): предшествующие дисциплины: Маркетинговые коммуникации в СКС, Теория и технология менеджмента СКД, Творческо-производственная деятельность учреждений

культурно-досугового типа, Технологические практикумы СКД, Современная праздничная культура России, Менеджмент досуговых объединений, Технологии создания шоу-программ, Арт-менеджмент, Методы научных исследований СКД. Параллельно осваиваемые дисциплины: Рекламные технологии СКД, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Технологические основы СКД, Технологии корпоративного досуга, Организация и руководство народным художественным творчеством, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая). Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел I. Теоретико-методологические аспекты сущности управления учреждениями социально-культурной сферы

Тема 1.1. Основы государственной политики в сфере культуры. Цели. Задачи. Стратегия. Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.) Задачи.

Тема 1.2. Основные научные подходы, принципы и функции управления деятельностью учреждений социально-культурной сферы

Раздел II. Эффективный менеджмент в учреждениях социально-культурной сферы

Тема 2.1. Компоненты процесса эффективного менеджмента

Тема 2.2. Миссия, цели, стратегия учреждений социально-культурной сферы

Тема 2.3. Обеспечение поддержки и продвижение миссии учреждений социально-культурной сферы

Тема 2.4. Программно-целевой метод эффективного управления

Раздел 3. Региональная специфика

управления учреждениями социально-культурной сферы

Тема 3.1. Региональная культурная политика в Тюменской области

Тема 3.2. Специфика социокультурного менеджмента в Тюменской области

Тема 3.1. Сравнительный анализ результатов управления учреждениями социально-культурной сферы Тюменской области. Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.)

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПКО-4, ПКО-7, ПК-8.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПКО-4

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПКО-7

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, ее основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: защита выполненных заданий, опрос, доклад.

Формы промежуточного контроля: курсовой проект, зачет.

Формы итогового контроля: экзамен.

Б1.0.22 Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. 72 ч. (2 з.е.), в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачёт - 0,25 ч., ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., ИКР – 8 ч., самостоятельная работа обучающихся – 52 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) формирование у обучающихся системы представлений о социально-психологических закономерностях развития феномена конфликта применительно к управленческой сфере деятельности на индивидуальном и групповом уровнях.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте» входит в состав обязательной части основной образовательной программы, изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

УК-2 Предшествующие: Правоведение, Введение в специальность, Современные социокультурные практики, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений

Последующие дисциплины: Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры.

ОПК-2

Предшествующие: Информационные технологии, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Основы коммуникативной культуры, Библиографическое сопровождение учебной деятельности. Последующие Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Теоретические основы разработки управленческого решения

1.1 Понятие, значение и функции управленческого решения

1.2 Типология управленческих решений и предъявляемые к ним требования

1.3 Роль и значение лица, принимающего решения (ЛПР). Информационное обеспечение процесса принятия управленческого решения

1.4 Основные этапы процесса принятия управленческого решения

1.5 Анализ внешней среды и ее влияния на принятие и реализацию управленческого решения

1.6 Власть и организационная иерархия при разработке и принятии управленческого решения

Раздел II. Управление конфликтами в организации

2.1 Природа и типы конфликтов в организации. Методы исследования конфликтов в системе управления.

2.2 Управление конфликтом как организационно-технологический процесс. Социально-психологические основы управления конфликтами в организации.

2.3 Руководитель как субъект управления конфликтами в организации.

2.4 Коммуникативные технологии управления конфликтами в организации. Посредничество, переговоры

2.5 Оптимальное управленческое решение как условие предупреждения и разрешения конфликтов

2.6 Стрессоустойчивость и конфликтоустойчивость конфликт-менеджера

Формируемые компетенции:

УК-2, ОПК-2

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), семинар-коллоквиум, выполнение практических заданий, самостоятельные работы.

Формы промежуточного контроля знаний: кейс-задачи, диспут, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 6 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.0.23 Теория и технология менеджмента социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 324 ч. (9 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 165,85 ч., самостоятельная работа обучающихся – 86,75 ч., КСР – 5 ч., КРП-18 ч., конс. – 4 ч., экзамен – 0,6 ч., контроль – 49,4 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 52,85 ч., самостоятельная работа – 224,5 ч., ИКР – 24 ч., КСР – 5,5 ч., КРП – 18 ч., экзамен – 0,6 ч., контроль – 21,15 ч.

Цель изучения дисциплины: обучение теоретическим основам управления в социально-культурной сфере, общим принципам системы менеджмента, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности» (Б1.О.23) входит в состав обязательной части учебного плана ООП. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций:

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины: Психология, Педагогика, Теория и практика связей с общественностью, Делопроизводство и документационное обеспечение управления
Учебная практика: Ознакомительная. Параллельно: Теория и практика связей с общественностью, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Менеджмент досуговых объединений, Организация и руководство народным художественным творчеством, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. **Последующие дисциплины:** Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технология корпоративного досуга, Управленческая имиджелогия, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Самоменеджмент, Технология корпоративного досуга, Инновационный менеджмент, Организационная конфликтология, Арт-менеджмент, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Технологии создания шоу-программ, Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика: Преддипломная практика

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы управления социально-экономическими системами

- 1.1. Введение. Общие теоретические основы управления системами
- 1.2. Историческое развитие теории менеджмента: школы и направления
- 1.3. Развитие управления в России
- 1.4. Сущность, цели и задачи менеджмента. Целеполагание. Роль цели в организации.
- 1.5. Принципы, функции и методы менеджмента.
- 1.6. Моделирование процессов управления и методы управления в социально-культурной сфере.
- 1.7. Особенности менеджмента в социально-культурной сфере. Система механизмов менеджмента

Раздел 2. Организационный процесс в социально-культурной сфере

- 2.1. Определение приоритетов поддержки и развития культуры. Зарубежный и отечественный опыт.

2.2. Государственное регулирование в сфере культуры. Модификация региональных систем управления.

2.3. Организация как объект социального управления. Структура управления и её элементы. Внутренняя и внешняя среда организации.

2.5. Информационные ресурсы социокультурного менеджмента.

2.6 Система управленческой документации в учреждениях культуры.

Раздел 3. Технология планирования и организационного обеспечения социально-культурной деятельности

3.1 Содержание, виды и этапы планирования деятельности учреждений социокультурного профиля.

3.2. Методы планирования в социально - культурной сфере.

3.3 Бизнес-планирование и инвестиционное проектирование в социально-культурной сфере.

Раздел 4. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности

4.1. Социокультурное программирование в структуре управленческих технологий

4.2. . Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников (фандрайзинг).

4.3. Культура менеджмента и организационная культура фирмы.

Раздел 5. Менеджмент в социокультурных учреждениях

5.1. Типовые процедуры и решения по управлению кадрами

5.2. Характеристика кадров организаторов социокультурной деятельности. Требования к специалистам СКС

5.3. Система повышения квалификации и аттестация кадров в социокультурной сфере

5.4. Стимулирование и мотивация работников культуры

5.5. Формы управленческих отношений в творческом коллективе.

Раздел 6. Технология управления персоналом в социокультурном учреждении

6.1. Организация управленческого труда руководителя

6.2. Лидерство и стили руководства. Стиль работы руководителя в социально-культурной сфере

6.3. Способности и качества личности руководителя

6.4. Менеджер социально-культурной деятельности. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера

6.5. Оценка эффективности технологий управления персоналом

Раздел 7. Учёт, отчётность и контроль эффективности труда менеджеров и специалистов в сфере культуры и искусства

7.1. Сущность, значение и виды учёта и отчётности

7.2. Технология контроля в учреждениях социально-культурной сферы

7.3. Подготовка и проведение переговоров, совещаний и заседаний в социально-культурной сфере.

7.4. Содержание понятия «эффект» и «эффективность». Виды и уровни анализа эффективности в социально-культурной сфере.

7.5. Управление качеством в процессе организации социально-культурной деятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3, ПКО-4, ПК-3, ПК-4, ПК-8.

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть:

навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ПКО-4

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, дискуссии, практические задания, Кейс-ситуации, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – зачёт с оценкой (ОФО, ЗФО), четвертый семестр – экзамен (ОФО, ЗФО), контрольная работа (ЗФО),

Форма итогового контроля: пятый семестр – экзамен, курсовая работа (ОФО, ЗФО).

Б1.0.24 Арт-менеджмент

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоёмкость: 144 ч. (4 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 90,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 15,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,8 ч., самостоятельная работа обучающихся 98 ч., контроль знаний 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: обучение основам арт-менеджмента, общим принципам функционирования предпринимательских организаций сферы культуры и искусства, а также практическим навыкам управления в арт-индустрии.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Арт-менеджмент» (Б1.О.24) входит в состав обязательной части учебного плана ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины Сценарно-режиссёрские основы, Технологические основы социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Методы научных исследований социально-культурной деятельности. Параллельно осваиваемые дисциплины Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Основы продюсерского мастерства, Технологии создания шоу-программ, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Менеджмент досуговых объединений. Последующие дисциплины: Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Технология корпоративного досуга, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Производственная практика. Преддипломная практика

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика арт-индустрии

- 1.1. Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности
- 1.2. Становление арт-менеджмента за рубежом
- 1.3. История возникновения и развития арт-менеджмента в России
- 1.4. Российский арт-менеджмент в системе мировой арт-индустрии
- 1.5. Музыкальный шоу-бизнес как часть арт-индустрии

Раздел 2. Управление производственными процессами в искусстве

- 2.1. Организационно управленческие технологии в арт-менеджменте
- 2.2. Творческо-производственная деятельность предприятий арт-индустрии
- 2.3. Нормативно-правовые основы арт- менеджмента
- 2.4. Профессионализм и мастерство арт-менеджера

Раздел 3. Менеджмент и маркетинг арт-индустрии

- 3.1. Понятие и сущность продюсирования
- 3.2. Проектный менеджмент
- 3.3. Управление проектами арт-индустрии –менеджмента
- 3.4. Промоушн и сбытовая политика в сфере арт
- 3.5. Создание коммерческой фирмы в сфере культуры и искусства

Раздел 4. Технологические цепочки и конвейер производства в арт-индустрии

- 4.1. Студия грамзаписи – одно из основных звеньев музыкального шоу-бизнеса
- 4.2. Эстрадный имидж исполнителя
- 4.3. Виды и классификация ночных клубов
- 4.4. Технология организации шоу-программ
- 4.5. Менеджмент гастрольной деятельности
- 4.6. Реклама в сфере арт-менеджмента
- 4.7. Инновационные технологии в сфере арт-индустрии

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО-8, ПК-8

Результаты освоения дисциплины:

ПКО-8

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля:

Форма итогового контроля: шестой семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.25 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 180 ч. (5 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 93,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 33 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 33,7 ч. На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 37,8 ч., самостоятельная работа – 115,5 ч., КРП – 18 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к осуществлению социокультурного менеджмента и маркетинга, а именно теоретическое обоснование и практическое применение основ маркетинга и маркетинговых коммуникаций в деятельности организаций социально-культурной сферы.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере» входит в состав обязательной части, основной образовательной программы, изучается в пятом и шестом семестре (ОФО, ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Теория и практика связей с общественностью; Методы научных исследований социально-культурной деятельности; Технологические основы социально-

культурной деятельности; Делопроизводство и документационное обеспечение управления; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Основное содержание маркетинга

1.1. Понятие маркетинга, его основные категории, цели, функции и принципы

1.2. Системы маркетинговой информации и маркетинговых исследований

1.3. Маркетинговая среда и её составляющие

1.4. Целевой маркетинг и его этапы. Сегментирование и позиционирование.

Раздел 2. Разработка комплекса маркетинга

2.1. Товар и товарная политика (услуга как специфический товар, ЖЦТ, решения товарной политики в СКС).

2.2. Ценовая политика и ценообразование (цена, ценовые стратегии и методы, ценообразования; особенности ценовой политики в СКС).

2.3. Сбытовая политика и каналы распределения (сбыт; каналы, уровни и методы распределения; система распределения услуг в СКС).

2.4. Коммуникативная политика (элементы комплекса маркетинговых коммуникаций и особенности их применения на различных этапах ЖЦТ).

Раздел 3. Управление маркетингом

3.1. Стратегическое планирование и контроль в маркетинге.

3.2. Организация и управление службой маркетинга

Раздел VI. Система маркетинговых коммуникаций и её элементы

4.1. Реклама как основной элемент маркетинговых коммуникаций в сфере культуры

4.2. Стимулирование сбыта в СКС

4.3. Связи с общественностью в маркетинговых коммуникациях (PR)

4.4. Личные продажи как элемент маркетинговых коммуникаций в СКС

4.5. Прямой маркетинг как инструмент маркетинговых коммуникаций

Раздел V. Планирование и реализация маркетинговых проектов и коммуникационных программ в СКС

5.1. Планирование маркетинговых коммуникаций (этапы разработки программы коммуникаций);

5.2. Коммуникационный проект как форма комплексной программы маркетинговых коммуникаций в СКС;

5.3. Разработка маркетингового проекта услуги СКС

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО-4, ПКО-5, ПК-4.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры; методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей запросов участников социально-культурной деятельности; базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения

по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры; выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов; выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры; методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений; методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: шестой семестр – курсовой проект (ЗФО).

Форма итогового контроля: шестой семестр – экзамен.

Б1.0.26 Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой **Музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 216 ч. (6 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 142,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 38 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 33,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 33,05 ч., самостоятельная работа обучающихся 168 ч., контроль знаний 12,45 ч.

Цель изучения дисциплины: Изучение студентами набора средств подготовки и анализа бизнес-плана предприятия, получении теоретических знаний и практических экономических навыков, необходимых для использования методов и инструментов бизнес-планирования.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.0.26) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Технологические основы социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности, Инновационный менеджмент, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Модуль 1

Тема 1. Предмет и методы экономики социально – культурной сферы

Тема 2. Экономическое пространство социально-культурной сферы

Тема 3. Экономические механизмы государственной культурной политики

Тема 4. Отраслевое и организационное деление сферы культуры

- Тема 5. Классификация хозяйствующих субъектов в отрасли культуры по организационно-правовой форме
- Тема 6. Предпринимательская деятельность в сфере культуры
- Тема 7. Основные фонды в социально – культурной сфере и принципы их эксплуатации
- Тема 8. Оборотные фонды в социально – культурной сфере
- Тема 9. Источники финансирования в социально – культурной сфере
- Тема 10. Трудовые отношения в социально – культурной сфере
- Тема 11. Классификация ресурсов сферы культуры
- Тема 12. Налоги в сфере культуры
- Тема 13. Затраты в сфере культуры
- Тема 14. Ценообразование в социально – культурной сфере

Модуль 2

- Тема 1. Бизнес-планирование в организации
- Тема 2. Исследование и анализ рынка сбыта
- Тема 3. Конкуренция и конкурентные преимущества организации
- Тема 4. План маркетинга
- Тема 5. План производства и организационный план
- Тема 6. Финансовый план организации
- Тема 7. Формирование финансовой стратегии и инвестиционные расчеты
- Тема 8. Особенности различных видов бизнес-планов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО-5, ПК-5

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные понятия, связанные с экономикой социально-культурной сферы;
- источники финансирования отрасли культуры;
- структуру затрат при планировании и осуществлении культурной услуги;
- структуру финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации;
- процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности организаций сферы культуры;
- процесс ценообразования в социально-культурной сфере;
- структуру хозяйственного механизма отрасли культуры, и в частности, организации культуры;
- о взаимосвязи экономической деятельности с другими видами деятельности;
- экономический механизм культурной политики в России;
- систему налогообложения в отрасли культуры;
- процесс проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения реальных и потенциальных потребителей сферы культуры;
- основные этапы контроля реализации бизнес-планов и условий заключаемых соглашений, договоров и контрактов;
- основные модели бизнес-процессов, методы реорганизации бизнес-процессов в практической деятельности, этапы контроля реализации бизнес-планов;
- основные этапы составления и реализации бизнес-планов создания и развития новых организаций (направлений деятельности, продуктов).

Уметь:

- использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, бизнес-плана культурного проекта;
- рассчитать затратную часть культурного продукта;
- экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;

- решать на примере конкретных ситуаций проблемы ценообразования, оплаты труда персонала, использования ресурсов, поиска финансовых средств под некоммерческие проекты;
- работать с организационно-правовыми, хозяйственными документами организации культуры;
- рассчитать экономическую эффективность культурного проекта;
- координировать деятельность исполнителей с помощью методического инструментария реализации управленческих решений в области финансов;
- моделировать бизнес-процессы и использовать методы реорганизации бизнес-процессов в практической деятельности;

Владеть:

- навыками анализа и составления бизнес-плана, навыками планирования, организации и контроля процессов бизнес-планирования;
- навыками анализа и составления бизнес-плана, навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности;
- навыками бизнес-планирования при создании и развитии новых организаций в социально-культурной сфере.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос (собеседование), итоговое тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: шестой семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: шестой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.27 Методы научных исследований социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся - 37,75 ч. ЗФО: 2 з. е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 50 ч., ИКР – 8 ч. Дисциплина читается в 4 семестре.

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование целостного теоретического представления об основных методах научного исследования социально-культурной деятельности (теоретических, общелогических, эмпирических), а также методов сбора и анализа эмпирических данных в научном исследовании социально-культурной деятельности и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.27) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Правоведение», «Введение в специальность», «Современные социокультурные практики», «Учебная практика: Ознакомительная», «Теория и практика связей с общественностью». Параллельно читающиеся дисциплины: «Технологические основы СКД», «Теория и технология менеджмента СКД», «Технологические практикумы СКД», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Последующие дисциплины: «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры», «Маркетинговые коммуникации в СКС», «Экономика и бизнес-планирование в СКС», «Технология выставочной деятельности», «Технология принятия управленческих решений в конфликтном менеджменте», «Ресурсная база СКД»,

«Организационная конфликтология», «Менеджмент досуговых объединений», «Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры», «Арт-менеджмент», «Управление учреждениями СКС», «Технологические основы СКД», «Технология корпоративного досуга», «Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ», «Менеджмент досуговых объединений», «Современная праздничная культура России», «Технология создания шоу-программ», «Организация и руководство НХТ». С дисциплиной тесно связаны последующие практики: производственная - технологическая (проектно-технологическая) практика, производственная - преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Теоретико-методологические аспекты научного исследования социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Социально-культурная деятельность как объект научных исследований

Тема 2.2. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования

Раздел (модуль) 2. Методы сбора и анализа эмпирических данных в научном исследовании социально-культурной деятельности

Тема 2.1. Метод опроса в социологическом исследовании

Тема 2.2. Контент-анализ. Методика проведения анализа документов

Тема 2.3. Метод наблюдения и социальный эксперимент. Методика проведения

Тема 2.4. Качественные социологические методы в СКД

Раздел (модуль) 3. Научно-исследовательская работа

Тема 3.1. Программа научного исследования социально- культурной деятельности

Тема 3.2. Методика обработки данных, полученных в ходе исследования

Тема 3.3. Структура отчета по результатам исследования

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК – 2; ПКО-5; ПК – 8;

Результаты освоения дисциплины

УК-2.

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ПКО-5.

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары)

Формы текущего контроля: доклады, рефераты эссе, презентации, дискуссии, тесты, контент- анализ, социометрический опрос, защита выполненных заданий,

Формы промежуточного контроля: составление программы научного исследования СКД и инструментария, разработка проекта введения к курсовой работе, написание научной статьи по материалам исследования на студенческую конференцию.

Форма итогового контроля: 4 семестр – зачет.

Б1.0.28 Рекламные технологии социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 36 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 15,7 ч. На заочной форме обучения: контактная работа – 36,8 ч., самостоятельная работа – 60 ч., КоР – 2 ч., ИКР – 16 ч., КИКР – 0,5 ч., КСР – 0,5 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к осуществлению социокультурного менеджмента и маркетинга, а именно формирование знаний, умений и навыков реализации рекламных технологий в социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Рекламные технологии социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части основной образовательной программы, изучается в седьмом семестре (ОФО) в шестом и седьмом семестре (ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Информационные технологии; Делопроизводство и документационное обеспечение управления; Библиографическое сопровождение учебной деятельности; Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте; Основы коммуникативной культуры; Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере; Управление учреждениями социально-культурной сферы; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Реклама в системе маркетинга

1.1. Реклама как основное средство системы маркетинговых коммуникаций

1.2. Процесс рекламной деятельности, его этапы и участники (особенности работы рекламодателя с РА)

Раздел II. Рекламные средства и особенности их применения

2.1. Классификация рекламных средств и характеристики основных средств рекламирования

2.2. Критерии отбора и оценка эффективности рекламных средств в СКС

Раздел III. Формирование рекламного сообщения

3.1. Общие принципы формирования рекламного сообщения

3.2. Композиция рекламного текста и её элементы

3.3. Художественно-образные средства оформления и принципы макетирования рекламного сообщения

3.4. Технологии создания рекламного слогана и рекламного образа

Раздел IV. Реклама и общество

4.1. Общественные требования к рекламе

4.2. Правовое обеспечение и регулирование рекламной деятельности

Раздел V. Рекламная кампания в СКС

5.1. Рекламная кампания и её виды

5.2. Планирование, организация и контроль рекламной кампании в СКС

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2, ПКО-4, ПК-4.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры; общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры; базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы; осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать; маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры; выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры; современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры; методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: седьмой семестр – экзамен.

Б1.0.29 Теория и практика связей с общественностью

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 180 ч. (5 з.е.), контактная работа обучающихся с преподавателем 93,6 ч., самостоятельная работа обучающихся 24 ч., консультации – 4 ч., КСР – 3, КРП – 18, экзамены – 0,6 ч., контроль – 40,4 ч. На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 32,6 ч., самостоятельная работа – 109 ч., КСР – 3 ч., КРП – 18 ч., ИКР – 16 ч., экзамены – 0,6 ч., контроль – 17,4 ч.

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к реализации технологий связей с общественностью в сфере социально-культурной деятельности, а именно освоение ими навыков создания новостных событий, приобщение к ведущим формам взаимодействия со средствами массовой информации, планирования и организации PR-кампаний.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Теория и практика связей с общественностью» входит в состав обязательной части основной образовательной программы, изучается во втором и третьем семестрах (ОФО); в первом, втором и третьем семестрах (ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются дисциплины Психология, Педагогика, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Основы коммуникативной культуры.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы связей с общественностью (PR)

1.1. Понятие связей с общественностью. История возникновения и развития связей с общественностью

1.2. Цели, принципы и функции связей с общественностью

1.3. Понятие общественности, целевые и приоритетные группы общественности

1.4. Исследования в связях с общественностью

1.5. Связи с общественностью в организации. Репутация, имидж, фирменный стиль.

1.6. Связи с общественностью в сфере политики: взаимодействие с государством и местной общественностью

Раздел II. Прикладные аспекты связей с общественностью

2.1. PR-мероприятия, направленные на установление и поддержание отношений со средствами массовой коммуникации (СМИ)

2.2. Планирование, организация и проведение специальных мероприятий (event-маркетинг)

2.3. Спонсоринг и фандрайзинг в PR-деятельности

2.4. Информационные и оперативные документы в связях с общественностью (пресс-релизы, сценарии, отчёты, спонсорские пакеты)

Раздел III. Подготовка программ и кампаний в связях с общественностью

3.1. Основные этапы планирования и реализации PR-программ и PR-кампаний

3.2. Организация и проведение PR-кампаний в социально-культурной сфере

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3, УК-4, ПКО-5.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. Основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. Методологию и методику прикладного

научного исследования; технологии изучения потребностей запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. Осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. Выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

Навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. Методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: второй семестр – экзамен; третий семестр – курсовая работа.

Форма итогового контроля: третий семестр – экзамен.

Б1.0.30 Основы социально-культурного проектирования

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з. е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 129,55 ч., самостоятельная работа обучающихся - 14,75 ч.; ЗФО: 5 з. е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40,55 ч., самостоятельная работа обучающихся – 104 ч. Дисциплина читается в 5-6 семестрах.

Цель изучения дисциплины (модуля): изучение проектных технологий, формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по разработке социально-культурных проектов и программ на основе изучения запросов и интересов с учетом территориальных различий, возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения, квалифицированное применение методов социологических исследований для их разработки, а также формирование профессиональных навыков составления деловых игр как метода игрового проектирования.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.30) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Культурология», «Социология», «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «Учебная практика: Ознакомительная». Параллельно читающиеся дисциплины: «Организация и руководство НХТ», «Ресурсная база СКД», «Производственная практика. Проектная (проектно-технологическая) практика», «Рекреативные технологии СКД», «Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий». Последующие дисциплины: «Аксиология СКД», «Культура межнациональных отношений», «Технологии выставочной деятельности». С дисциплиной тесно связаны последующие практики: проектная (проектно-технологическая), производственная, преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Инновационная деятельность в социально-культурном проектировании

Тема 1.1. Введение в курс. Социальное и социокультурное проектирование

Тема 2.2. Законодательное регулирование инновационной деятельности в субъектах Российской Федерации

Тема 1.3. Инновационная деятельность за рубежом. Государственная поддержка инновационной деятельности

Тема 1.4. Состояние, проблемы и перспективы инновационного развития в России

Тема 1.5. История формирования социального проектирования в России

Тема 1.6. Сущность социального проектирования как вида инновационной деятельности человека

Тема 1.7. Понятие социального проекта. Основные понятия и категории социально-культурного проектирования. Классификации социально-культурных проектов

Тема 1.8. Социокультурное проектирование и другие виды прогнозной деятельности. Прогнозирование и его связь с проектированием

Раздел (модуль) 2. Теоретико-методологические основы социально-культурного проектирования

Тема 2.1. Принципы социокультурного проектирования

Тема 2.2. Этапы разработки социальных проектов. Социологический эксперимент и особенности его проведения

Тема 2.3. Методы СКП. Анализ документов. Применение метода контент-анализа в СКП

Тема 2.4. Применение социологических методов в СКП

Тема 2.5. Картографирование как метод социокультурного проектирования

Тема 2.6. Программно-целевой метод управления СКС

Тема 2.7. Грантовая поддержка сферы культуры. Виды грантов. Фандрейзинг

Тема 2.8. Национальный проект «Культура». Государственная программа Тюменской области «Развитие культуры» (2019 - 2025 гг.)

Тема 2.9. Этапы разработки целевых и комплексных программ. Разработка макета целевой комплексной программы

Тема 2.10. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики

Раздел (модуль) 3. Технология разработки социального проекта

Тема 3.1. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

Тема 3.2. Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании

Тема 3.3. Разработка социального проекта. Социальный проект как текст

Тема 3.4. Методы коллективной работы над проектом

Тема 3.5. Оценка жизнеспособности проекта. Социальная диагностика. Социальное прогнозирование. Социальная экспертиза

Тема 3.6. Реализация социального проекта. Защита проекта

Тема 3.7. Типология и характеристика методов игрового проектирования. Принципы игрового проектирования

Тема 3.8. Проектная игра и экспертный опрос как методы социокультурного проектирования

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) ОПК – 1, ПКО – 6, ПК - 6

Результаты освоения дисциплины

ОПК-1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПКО-6

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социокультурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

ПК-6.

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере, их комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары).

Формы текущего контроля: доклады, рефераты, презентации, групповые дискуссии, тесты, проекты, разработка программы исследования и инструментария, деловые игры, разработка макета целевой комплексной программы.

Формы промежуточного контроля: оформление заявки на грант и сценария деловой игры, зачет – 5 семестр

Форма итогового контроля: 6 семестр – экзамен, курсовая работа (ОФО, ЗФО).

Б1.0.31 Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоёмкость: 252 ч. (7 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 111,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 85 ч., КСР – 3 ч., КРП-18 ч., конс. - 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 35,7ч.

На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 36,8 ч., самостоятельная работа – 185,5 ч., ИКР – 16 ч., КСР - 3 ч., КРП – 18 ч., КИКР – 0,5 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 8,7 ч. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах.

Цель изучения дисциплины: сформировать основополагающие знания в области социально-культурной деятельности и обеспечить будущему выпускнику возможность выбора форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» (Б1.О.20.01) входит в состав обязательной части учебного плана, изучается на очной форме обучения в третьем и четвертом семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются учебные дисциплины: «Методы научных исследований социально-культурной деятельности», «Теория и практика связей с общественностью», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика», «История театра и кино», «Сценарно-режиссёрские основы», «Методы научных исследований социально-культурной деятельности», «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

- 1.1. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды.
- 1.2. Социально-культурная адаптация.
- 1.3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД.
- 1.4. Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса.

Раздел 2. Современные технологии СКД

- 2.1. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры.
- 2.2. Рекреативные технологии.
- 2.3. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.
- 2.4. Социально-защитные технологии.
- 2.5. Коммуникационные технологии.
- 2.6. Туризм в сфере досуга.

Раздел 3. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности

- 3.1. Технология организации досуга детей и подростков.
- 3.2. Технологии социально-культурной реабилитации.
- 3.3. Технология молодежного досуга.
- 3.4. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
- 3.5. Технология организации семейного досуга.

Раздел 4. Драматургические основы технологического процесса в социально-культурной деятельности

- 4.1. Драматургия как компонент технологического процесса.
- 4.2. Сценарий как основа досуговой программы.
- 4.3. Художественные методы деятельности учреждения культуры.
- 4.4. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ.
- 4.5. Технология организации праздника и конкурсных программ.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО–5, ПК-1, ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

ПКО-5

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: опрос, доклад, практическое задание, тестирование, курсовая работа.

Форма итогового контроля: четвертый семестр – экзамен.

Б1.0.32 Технологические основы социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 216 (6 з.е.) ОФО: контактная работа - 111,3; самостоятельная работа-67;

ЗФО: контактная работа - 49,8; самостоятельная работа-133

Цели изучения дисциплины (модуля): овладение обучающимися совокупностью способов, методов и средств осуществления социально-культурной деятельности, апробация рекреативных, воспитательных, культурно-творческих, информационно-просветительных и др. технологий в рамках индивидуальной и групповой работы по

подготовке и реализации различных социокультурных проектов, программ и мероприятий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): Игровые методики, История социально-культурной деятельности, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Современные социокультурные практики, Сценарно-режиссёрские основы, Теория и история социально-культурной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел I. Общие технологии социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Содержание и решение социокультурных проблем.

Тема 1.2. Основные типы технологий социально-культурной деятельности.

Тема 1.3. Технологии менеджмента.

Тема 1.4. Маркетинговые технологии.

Тема 1.5. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 1.6. Этнотехнологии в СКС.

Раздел II. Рекреативные технологии в СКС

Тема 2.1. Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.

Тема 2.2. Технологии менеджмента рекреационной сферы.

Тема 2.3. Маркетинг рекреационной сферы.

Тема 2.4. Технология культуроохранной деятельности и ее практическое внедрение.

Тема 2.5. Технологии культурно - просветительской деятельности и их практическое внедрение.

Тема 2.6. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

Раздел III. Проектные культуротворческие технологии в СКС.

Тема 3.1. Сущность и типология культуротворческих технологий.

Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.

Тема 3.3. Проектные технологии в решении современных проблем социокультурной сферы.

Тема 3.4. Социокультурный проект.

Тема 3.5. Инновационные модели социокультурной деятельности с категориями разных возрастов.

Тема 3.6. Социокультурная программа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПКО-7, ПКО-8, ПК-1, ПК-7, ПК-8.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПКО-7

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации

художественно-творческих проектов.

ПКО-8

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК-1.

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Практические, семинарские (групповые и мелкогрупповые) занятия, консультации, индивидуальные проекты.

Формы текущего контроля: доклады, сообщения, выполнение кейс-задач в рамках проектов, паспорт собственного социокультурного проекта.

Формы промежуточного контроля: курсовой проект – 4 семестр, контрольная работа ЗФО – 5 семестр.

Форма итогового контроля: экзамен – 6 семестр.

Б1.0.33 Сценарно-режиссёрские основы

Трудоемкость: 216 ч. (6 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 106,3 ч., СРС – 72 ч., контроль 35, 7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем - 32,8 ч., СРС – 172 ч., контроль 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля): является формирование у студентов знаний, умений и навыков сценарно-режиссерских основ деятельности по созданию и организации культурно-досуговых программ, проектов и эвент-проектов для детей и молодежи в учреждениях различного профиля, научить основам драматургии и сценарно-режиссерской работы над различными видами и формами театрализованного досуга детей и молодежи, привить навыки организационно-творческого, постановочного характера деятельности в процессе подготовки и проведения театрализованных зрелищ; способствовать развитию организационно-творческих способностей каждого обучающегося в процессе обучения.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: дисциплина «Сценарно-режиссерские основы» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): Игровые методики; Технологические практикумы социально-культурной деятельности; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика; Арт-менеджмент; Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий; Современная праздничная культура России; Технологии создания шоу-программ; Основы продюсерского мастерства; Производственная практика: Преддипломная практика; Организация и руководство народным художественным творчеством; История искусств; История театра и кино; Технологические основы социально-культурной деятельности; История архитектуры и живописи; Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами; Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел 1. Культурно-досуговые и зрелищные программы: основные понятия и технологии:

Тема 1.1. Особенности современных форм досуга.

Тема 1.2. Типы, виды и формы культурно-досуговых программ.

Тема 1.3. Понятие о технологии постановки зрелищных программ.

Раздел 2. Особенности сценарно-режиссёрской деятельности и проектирования программ:

Тема 2.1. Основы сценарного мастерства и режиссуры.

Тема 2.2. Сценарно-режиссерские вопросы организации и воплощения культурно-досуговых программ (социокультурных проектов и эвент-проектов).

Тема 2.3. Технологии создания сценариев и постановки различных форм культурно-досуговых программ.

Раздел 3. Основы постановки культурно-досуговых программ и массовых действ:

Тема 3.1. Организационно-технические навыки постановки массовых действ.

Тема 3.2. Методика подбора музыкального и светового оформления сценария.

Тема 3.3. Основы сценографии в процессе постановки культурно-досуговых программ (социокультурных проектов и Эвент-проектов).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПКО-8, ПК-7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПКО-8.

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности,

обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК-7.

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля: ответы на семинарских занятиях, тренинги (ролевая игра, участие в дискуссии), доклад (реферат), письменное домашнее задание, посещаемость, тестирование.

Формы промежуточного контроля: контрольная работа (4 семестр, 3ФО).

Форма итогового контроля: экзамен (4 семестр).

Б1.0.34 Рекреативные технологии социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 19,75 ч., зачёт - 0,25 ч. ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 49,5 ч., зачёт - 0,25 ч. Дисциплина проводится в 6 семестре ОФО, 5,6 семестре ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) - раскрытие содержания, специфики рекреативных технологий; в знакомстве будущих бакалавров культуры в области профессиональной деятельности с особенностями рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности, выработки у обучающихся навыков анализа деятельности и перспектив развития организации отдыха и развлечений для населения.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Рекреативные технологии социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Основы социально-культурного проектирования, организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, технологии выставочной деятельности, производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, производственная практика: преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Технологии организации отдыха и развлечений

1.1. Введение. Предмет и задачи курса.

1.2. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности.

1.3. «Отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга.

Рекреативные функции досуга.

1.4. Психолого-педагогические основы рекреации.

Раздел II. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга

2.1. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. Физическая рекреация

- 2.2. Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.
- 2.3. Анимационные социокультурные технологии в индустрии туризма.
- 2.4. Мультимедийные социокультурные технологии.

Раздел III. Игровые технологии социально-культурной деятельности

- 3.1. Организация рекреативной деятельности через теорию игры.
- 3.2. Технология организации и проведения массовых мероприятий социально-культурной направленности.
- 3.3. Технологии организации фестивальных и конкурсных форм.
- 3.4. Средства создания среды игрового мероприятия.

Формируемые компетенции: ПК-6

Результаты освоения дисциплины:

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), доклады, презентации,

выполнение практических заданий, самостоятельные работы, игровые ситуации.

Формы промежуточного контроля знаний: проведение игр, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 6 семестр (ОФО), зачет, контрольная работа – 6 семестр (ЗФО).

Б1.0.35 Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 19,75 ч., зачёт - 0,25 ч. ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 52 ч., зачёт - 0,25 ч., контроль 3,75. Дисциплина проводится в 5 семестре ОФО, ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) состоит в овладении методами, средствами и формами социально-культурных процессов, направленных на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части ООП. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций:

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Методика преподавания специальных дисциплин, преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Возрастные технологии: стратегия и тактика деятельности учреждений культуры детей, подростков, раннего юношества

1.1. Характеристика социально-культурной ситуации XXI века в контексте образования и воспитания подрастающего поколения.

1.2. Досуг: особенности воспитания и развития ребенка в период дошкольного, младшего

школьного детства.

1.3. Технологии социально-культурной деятельности в работе с подростками.

1.4. Специфика работы учреждений культурного досуга в среде детей и подростков девиантного поведения.

1.5. Молодёжь как субъект досуговой деятельности.

Раздел II. Принцип дифференцированного подхода в организации культурно-досуговой деятельности с людьми среднего и старшего возраста

2.1. Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста. Характеристика видов семейного досуга.

2.2. Технологии социально-культурной деятельности для пожилых людей.

2.3. Специфика работы учреждений социально-культурной сферы с различными категориями населения в городской и сельской местности.

Формируемые компетенции:

ПКО-2

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения.

Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, игровые ситуации.

Формы промежуточного контроля знаний: мозговой штурм, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 5 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.0.36 Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологи и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., самостоятельная работа обучающихся –19,75 ч., зачёт – 0,25 ч. На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 14,25 ч., самостоятельная работа – 54 ч., ИКР – 8ч., зачёт – 0,25 ч.

Цель изучения дисциплины: обучение основам организации и производства концертных форм, налаживания коммуникаций в сфере концертного и праздничного менеджмента, принципам и технологиям построения концертных и праздничных программ, проектированию социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов различных групп населения с учетом их возраста, образования, а также социальных, национальных и гендерных различий.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий» (Б1.О.36) входит в состав обязательной части учебного плана ООП, изучается шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются учебные дисциплины: «Арт-менеджмент», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Основы продюсерского мастерства»,

«Организация и руководство народным художественным творчеством», «Основы социально-культурного проектирования», «История архитектуры и живописи».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика концертного дела

- 1.1. Понятие анимации, рекреации, реабилитации.
- 1.2. Сущность анимации и реабилитации.
- 1.3. Принципы и функции социально-культурной анимации и реабилитации.
- 1.4. Концептуальные основы социально-культурной реабилитации.
- 1.5. Технологии социально-культурной анимации.

Раздел II. Педагогические технологии анимационной деятельности.

- 2.1. Педагогические основы социально- культурной реабилитации.
- 2.2. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации.
- 2.3. Анимационная работа по изменению негативного отношения общества к отчуждаемой личности.
- 2.4. Современные методы социально-культурной реабилитации.
- 2.5. Праздник как анимационное мероприятие.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО – 8, ПК-6, ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

ПКО-8

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК – 6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады.

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачет.

Б1.0.37 Игровые методики

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 144 ч. (4 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 72,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 34 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 35,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 26,8 ч., самостоятельная работа обучающихся 106 ч., контроль знаний 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: изучение методик организации игровой деятельности людей разных возрастных групп, значимости и методик организации разных видов игр, черт сходства и различия свободной игровой деятельности и игровых методик.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.0.37), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История театра и кино, История архитектуры и живописи, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Технологии создания шоу-программ, Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы игровой деятельности

Тема 1. Теоретические подходы к изучению игры

Тема 2. Понятие и функции игры. Классификация игр

Тема 3. Возрастные психологические особенности и их реализация в играх

Тема 4. Виды игр и их видовая специфика

Раздел II. Технологические основы игровой деятельности

Тема 5. Народные игры. Игры этносов Тюменской области

Тема 6. Интеллектуальные игры и квесты. Методика их проведения

Тема 7. Технология организации настольных и азартных игр

Тема 8. Компьютерные и телевизионные игры, их виды и содержание

Тема 9. Методика подготовки и проведения ролевой игры.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: понятие, сущностные и специфические свойства игры; понятие игровой методики; формы реализации игровой деятельности; возрастные особенности игровой деятельности; роль и функции игры в определенных возрастных рамках; методы организации игр, создания и разрешения игровых ситуаций; виды игр и способы создания из них игровых методик;

Уметь: организовывать и проводить игры и игровые программы для любой возрастной аудитории; включать игру в контекст любой другой деятельности: трудовой, учебной, досуговой;

Владеть: навыками проектирования и сценарного оформления игр и игровых программ, навыками проведения игр и игровых программ для любой возрастной аудитории.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, лекции-визуализации, практические занятия, экскурсии, дискуссии, ролевые игры.

Формы текущего контроля: опрос, эссе, защита выполненных заданий.

Форма итогового контроля: первый семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.38 Делопроизводство и документационное обеспечение управления

Дисциплина закреплена за кафедрой **библиотечно-информационной деятельности**.

Трудоемкость 108 ч. (3 з.е.), в том числе аудиторная работа для студентов ОФО – 54 ч.

(ЗФО – 10 ч.), контактная работа обучающихся с преподавателем 54,3 ч. – ОФО (ЗФО – 26,8), самостоятельная работа обучающихся 16 ч. – ОФО (70 – ЗФО), контроль 35,7 ч. – ОФО (ЗФО – 8,7 ч.)

Целью изучения дисциплины: является ознакомление обучающихся с правилами, методами и средствами рациональной организации документационного обеспечения управления в условиях деятельности учреждений культуры, т.е. подготовка выпускника, владеющего основополагающими знаниями в области документирования и организации работы с документами и умеющего их использовать в практической деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Делопроизводство и документационное обеспечение управления» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в установочную сессию и первом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: поскольку освоение дисциплины начинается в первом семестре, то нет дисциплин, предшествующих ее изучению, параллельно реализуется дисциплина «Информационные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Документационное обеспечение управления как учебная дисциплина и область научной деятельности

Тема 2. Организация службы документационного обеспечения управления. Организация секретарской деятельности

Тема 3. Нормативно-правовая и методическая база современного делопроизводства

Тема 4. Структура управленческого документа. Правила оформления реквизитов документов. Требования к оформлению бланков документов

Тема 5. Организационные документы. Состав документации и правила оформления

Тема 6. Распорядительные документы. Состав документации и правила оформления

Тема 7. Справочно-информационные материалы. Состав документации и правила оформления

Тема 8. Современное деловое письмо. Разновидности и правила оформления

Тема 9. Документы, образующиеся в ходе деятельности коллегиальных органов. Состав документации и правила оформления

Тема 10. Документы по личному составу. Состав документации и правила оформления

Тема 11. Организация документооборота. Основные положения организации документооборота

Тема 12. Организация приема поступивших документов

Тема 13. Регистрация и учет документов. Организация справочно-информационного аппарата

Тема 14. Организация контроля за исполнением документов

Тема 15. Организация хранения документов

Тема 16. Подготовка документов к передаче на архивное хранение. Экспертиза ценности документов.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-2, ПК-4.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры; базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать

информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы; выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры; методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: проверочные работы, устные и письменные опросы (индивидуальные и групповые), тестовые задания, защита заданий, подготовка сообщений и рефератов.

Формы итогового контроля знаний: экзамен – 1 семестр.

Б1.0.39 Основы коммуникативной культуры

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: по очной форме обучения – 108,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 34 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 35,7 ч.; по заочной форме обучения – контактная работа – 18,3, самостоятельная работа обучающихся – 150,5 ч., контрольная работа – 2 ч., КСР – 0,5 ч., ИКР- 8 ч., экзамен - 0,3 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

– формирование у обучающихся знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;

– овладение обучающимися навыков эффективного взаимодействия в различных форматах коммуникации;

– практическое овладение ими целостной совокупностью умений и навыков культурного общения.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Основы коммуникативной культуры» (Б1.О.39) входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во 2-3 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины «Иностранный язык», «Информационные технологии», «Делопроизводство и документационное обеспечение управления»; параллельно осваиваются учебные дисциплины «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Теория и практика связей с общественностью», «Информационные технологии», «Библиографическое сопровождение учебной деятельности».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы коммуникативной культуры

Тема 1.1. Коммуникация: основной понятийно-категориальный аппарат. Сущность коммуникации. Коммуникация как процесс.

Тема 1.2. Исторический экскурс развития коммуникации. Основные теории коммуникации.

Тема 1.3. Виды коммуникаций. Коммуникативные барьеры: понятие, основные подходы к классификации.

Тема 1.4. Коммуникации в организации. Управление коммуникациями и культура организации. Корпоративная культура организации.

Тема 1.5. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена. Социальные коммуникации. Социокультурные барьеры в коммуникации.

Тема 1.6. Взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности.

Тема 1.7. Экспресс-диагностика личностных особенностей и функционально-эмоционального состояния человека в процессе общения.

Тема 1.8. Самодиагностика конфликтности личности. Технологии управления конфликтами.

Тема 1.9. Уровни коммуникации. Массовая коммуникация.

Раздел II. Прикладные аспекты коммуникативной культуры.

Тема 2.1. Деловое и профессиональное общение в сфере услуг и сервиса.

Тема 2.2. Маркетинговые коммуникации: понятие, способы, элементы маркетинговой коммуникации.

Тема 2.3. Функциональная готовность работников учреждений социально-культурной сферы эффективному профессиональному и деловому общению. Коммуникативная компетентность

Тема 2.4. Переговорный процесс. Модели переговоров как формы делового общения.

Тема 2.5. Современная риторика: этнориторика, риторика и профессиональная речь. Риторика и речевое поведение человека. Риторика специалиста социально-культурной деятельности.

Тема 2.6. Имидж и его составляющие. Мода. Искусство соответствовать социально-психологической ситуации. Эстетические основы и техника движения.

Тема 2.7. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры. Этикет повседневного и делового общения.

Тема 2.8. Основы межкультурной коммуникации. Национальный деловой этикет: требования национального этикета.

Тема 2.9. Психологический коммуникационный практикум для специалистов социально-культурной сферы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 4, ОПК – 2.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ОПК – 2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги.

Форма итогового контроля: третий семестр – контрольная работа (ЗФО), третий семестр – экзамен (ОФО, ЗФО)

Б1.0.40 Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,3 ч., самостоятельная работа обучающихся - 16 ч. ЗФО: 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч., самостоятельная работа обучающихся - 78,5 ч. Дисциплина изучается в 5 семестре (ОФО), 4-5 семестрах (ЗФО).

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся четкого понимания разнообразных технологий деятельности учреждений культурно-досугового типа, специфики их творческо-производственной деятельности, изучение закономерностей их функционирования в условиях досуга.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.40), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Теория СКД», «История СКД», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика». **Последующие дисциплины:** «Технология корпоративного досуга», «Социально-культурная работа за рубежом», «Управление учреждениями ККС», «Технологические практикумы СКД», «Выразительные средства и новейшие сценические технологии в подготовке культурно-досуговых программ», «Организация и руководство НХТ». С дисциплиной тесно связаны последующие практики: Производственная. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Характеристика и особенности деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 1.1. Общая характеристика учреждений культурно-досугового типа

Тема 1.2. Сеть учреждений культурно-досугового типа. Особенности их деятельности.

Тема 1.3. Средства, формы и методы деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Раздел (модуль) 2. Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.1. Культурно-просветительные технологии учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.2. Информационно-познавательные и просветительные технологии учреждений культурно-досугового типа

Тема 2.3. Культуроохранные технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.4. Культуротворческие технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.5. Культурно-досуговые технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа: дифференцированный подход.

Тема 2.6. Рекреативные технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) ПКО – 1; ПКО-7.

Результаты освоения дисциплины

ПКО – 1

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

ПКО – 7.

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары).

Формы текущего контроля: доклады, рефераты, презентации, групповые дискуссии.

Формы промежуточного контроля: разработка, оформление и презентация результатов творческо-производственной деятельности учреждения культурно-досугового типа, контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: 5 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.0.41 Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 19,75 ч., По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 22,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 38,55 ч., контроль знаний 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: ознакомление с культуротворческими технологиями социально-культурной деятельности и формами участия широких слоев населения в культурном творчестве; формирование теоретических представлений о роли и месте самодеятельного творчества в культурной деятельности, видах самодеятельного творчества, формах и его организации методах руководства.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.41), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины: История искусств, История театра и кино, История архитектуры и живописи, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Игровые методики, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Основы продюсерского мастерства, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика; параллельно реализуется Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. С дисциплиной тесно связана последующая Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы культурного творчества

Тема 1.1. Формы культурного творчества. Самодеятельность как общественно-историческая форма культурного творчества

Тема 1.2. Сущность творчества. Сущностные и специфические признаки самодеятельного творчества

Тема 1.3. Творческие способности участников самодеятельного творчества и технологии их развития

Тема 1.4. Виды самодеятельного творчества, его классификации

Раздел 2. Организация и управление самодеятельным художественным творчеством

Тема 2.1. Государственное управление сферой культуры и руководство самодеятельным творчеством в культурно-досуговых учреждениях

Тема 2.2. Правовое, нормативное и методическое обеспечение самодеятельного творчества

Тема 2.3. Авторская и исполнительская художественная самодеятельность, особенности их организации

Тема 2.4. Технологии возрождения традиционного национального (фольклорного и прикладного) творчества

Тема 2.5. Самодеятельный творческий коллектив, технологии его создания и развития. Репертуар и концертно-творческая деятельность.

Раздел 3. Организация и управление нехудожественными видами самодеятельного творчества

Тема 3.1. Законы развития самодеятельного творческого коллектива

Тема 3.2. Планирование и учет работы самодеятельного творческого коллектива

Тема 3.3. Особенности формирования социально-психологического климата в самодеятельном творческом коллективе

Тема 3.4. Конфликты в самодеятельном творческом коллективе и способы их разрешения

Тема 3.5. Методика «коллективных творческих дел» как основа социального творчества.

Раздел 4. Фестивальные и конкурсные формы самодеятельного культурного творчества

Тема 4.1. Фестиваль и конкурс как интегративные формы самодеятельного творчества, их сходство и различия

Тема 4.2. Организационное обеспечение фестивальных и конкурсных форм самодеятельного творчества. Положение о фестивале (конкурсе). Программа. Жюри фестиваля (конкурса)

Тема 4.3. Ресурсное обеспечение фестивальных и конкурсных форм самодеятельного творчества. Призовой фонд. Смета расходов.

Тема 4.4. Проблемы и перспективы развития самодеятельного творчества в современном

обществе

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: формы участия широких слоев населения в культурном творчестве; место самодеятельного творчества в культурной деятельности; виды самодеятельного творчества, формы его организации и методы руководства самодеятельным творчеством

Уметь: анализировать специальную литературу, анализировать и составлять документы, необходимые для нормативного обеспечения всех видов творчества; планировать работу объединения по методике КТД («коллективных творческих дел») и проводить ее на всех стадиях творческого процесса;

Владеть: навыками анализа и планирования деятельности самодеятельных коллективов художественной и нехудожественной направленности, фестивальных и конкурсных форм самодеятельного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы проведения занятий: лекции, лекции-визуализации, практические занятия, семинарские занятия.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

Форма итогового контроля: седьмой семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Самоменеджмент

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 108 ч (3 з.е.), в том числе **ОФО:** контактная работа обучающихся с преподавателем 54,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 34 ч., консультация – 2 ч., экзамен – 0,3 ч. **ЗФО** контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 76,5 ч., **КоР** – 2 ч., **КСР** – 0,5 ч., экзамен – 0,3 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся компетенций, позволяющих им успешно применять знания, навыки в области практического усвоения самоменеджмента и саморегуляции, осознание необходимости развития профессионально значимых личностных качеств, нужных для эффективного использования личного и рабочего времени, для управления собственными ресурсами, личной карьерой в процессе профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Самоменеджмент» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в седьмом семестре **ОФО**, шестом, седьмом семестре **ЗФО**.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Психология; Педагогика; Региональные учреждения культурно-досугового профиля Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля; Экономика; Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Библиографическое сопровождение учебной деятельности; Организационная конфликтология. Параллельно осваиваемые дисциплины: Технология корпоративного досуга; Инновационный менеджмент. Последующие дисциплины: Управленческая имиджелогия.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы самоменеджмента.

1.1. Введение. Понятие и сущность самоменеджмента. Деятельность человека: потребность в управлении.

1.2. Эволюция персонального лидерства. Цель и функции самоменеджмента

1.3. Принципы эффективной коммуникации в самоменеджменте

1.4. Экономия времени в самоменеджменте.

Раздел II. Прикладные аспекты самоменеджмента

2.1. Тайм-менеджмент как многоаспектное явление.

2.2. Стратегическое и тактическое планирование времени. Контроль и учет расходов времени.

2.3. Самомотивация в структуре тайм-менеджмента.

2.4. Принципы рациональной организации работы в офисе.

2.5. Стресс-менеджмент.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6, ОПК-3, ПК-3.

Результаты освоения дисциплины:

УК-6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ОПК-3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ПК-3.

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планы учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – контрольная работа (ЗФО)

Форма итогового контроля: седьмой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В.02 Технология корпоративного досуга

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 19,75 ч., зачёт – 0,25 ч.

На заочной форме обучения: контактная работа – 18,3 ч., самостоятельная работа – 50 ч., ИКР – 8 ч., зачёт – 0,25 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к реализации технологий организации и проведения корпоративных мероприятий как организационного, методического и психологического единства.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Технология корпоративного досуга» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в седьмом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Психология, Педагогика, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Экономика, Теория социально-культурной деятельности, История социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Организационная конфликтология, Арт-менеджмент, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Менеджмент досуговых объединений, Технологии создания шоу-программ, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Организация и руководство народным художественным творчеством, Современная праздничная культура России, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Самоменеджмент, Инновационный менеджмент, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Корпоративный досуг и его содержание

1.1. Понятие корпоративной культуры и корпоративного досуга

1.2. Типология и классификация корпоративных мероприятий.

Раздел II. Творческие основы технологии корпоративной досуговой деятельности

2.1. Особенности подготовки массовых праздников и зрелищных мероприятий.

2.2. Творческие основы технологии проведения корпоративных мероприятий.

2.3. Технологии проведения рекреационных и спортивных массовых мероприятий.

2.4. Технология проведения специальных мероприятий.

Раздел III. Технологии планирования и организации корпоративного досуга

3.1. Предварительные исследования и планирование корпоративных мероприятий

3.2. Этапы организации корпоративных мероприятий.

3.3. Общие требования к организации корпоративного досуга.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3, ОПК-3, ПКО-1, ПК-3, ПК-8.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры; сущность, типологию технологий социально-

культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы; основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры; основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь:

организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения; осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга; осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть:

навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения; методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики; технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы; навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – защита практических заданий.

Форма итогового контроля: седьмой семестр – зачёт.

Б1.В.03 Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 180 ч. (5 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 70,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 89,75 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 17,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 128,5 ч., контроль знаний 12,45 ч.

Цель изучения дисциплины: Изучение студентами специфических особенностей выразительных средств в постановке культурных программ, выработка у студентов в процессе социально-культурной деятельности методики работы с конференсом, актерами и отдельными исполнителями, художником, звукооператором, осветителем

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина **входит** в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.03), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Управление учреждениями социально-культурной сферы, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Арт-менеджмент, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Технология корпоративного досуга, Менеджмент досуговых объединений, Современная праздничная культура России, Технологии создания шоу-программ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Модуль I. Специфические особенности культурно-досуговых программ

Тема 1. Многообразие форм культурно-досуговых программ

Тема 2. Сценические действия в культурно-досуговой программы

Модуль II. Выразительные средства в культурно-досуговой программе

Тема 3. Законы комического и зрительского восприятия

Тема 4. Драматургия и режиссура выразительных средств и форм в культурно-досуговой программе

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО-7, ПК-8

Результаты освоения дисциплины:

Знать: синтетическую природу культурно-досуговых программ в использовании выразительных средств; сценарно-режиссерские основы разработки и постановки культурно-досуговых программ;

Уметь: реализовывать художественный замысел культурно-досуговой программы с использованием технологий СКД; разрабатывать оригинальный сценарный и режиссерскую партитуру (режиссерский ход, образные решения, применение различных выразительных средств);

Владеть: новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео-театрализованные системы, художественная пиротехника и др.); законами композиции и художественного материала различных форм и жанров в целостную культурно-досуговую программу, новейшие технологии технических средств, при постановке программы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия, ролевые игры.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: восьмой семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В.04 Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы

Дисциплина **закреплена за кафедрой** социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 52,3 ч., самостоятельная работа обучающихся - 18 ч. ЗФО: 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 79 ч., ИКР – 8 ч. Дисциплина читается в 7 семестре.

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по организации и проведению научно-исследовательской работы, а также квалифицированному применению научных методов для проведения социологических исследований, разработке социокультурных проектов и программ в сфере культуры, самостоятельного их применения в выпускной квалификационной работе и профессиональной практике.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы» входит в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.04), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Философия», «Экономика», «Социология», «Всеобщая история», «История России», «Введение в специальность», «Культурология», «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «Учебная практика: Ознакомительная», «Организация и руководство НХТ», «Ресурсная база СКД», «История СКД», «Теория СКД», «Современные социокультурные практики», «Технологические практикумы СКД», «Основы продюсерского мастерства». Параллельно читающиеся дисциплины: «Культура межнациональных отношений», «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», «Инновационный менеджмент», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика». Последующие дисциплины: «Аксиология СКД», «Производственная практика. Преддипломная практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита ВКР».

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Наука и научно-исследовательская деятельность

Тема 1.1. Наука как социальный институт

Тема 1.2. Общая схема научного исследования, его составные части

Тема 1.3. Элементы аппарата научного исследования

Тема 1.4. Теоретические и эмпирические методы исследования

Раздел (модуль) 2. Теоретико-методологические аспекты исследования культурно-досуговой деятельности

Тема 2.1. Виды и структура социокультурных институтов в современных условиях. Социальные аспекты их деятельности

Тема 2.2. Направления исследования особенностей творческо-производственной деятельности различных социокультурных институтов

Раздел (модуль) 3. Этапы научного исследования (ВКР)

Тема 3.1. Подготовительный этап. Методические рекомендации по написанию ВКР

Тема 3.2. Социологическое исследование: структура, методы, этапы. Разработка программы социологического исследования

Тема 3.3. Разработка социокультурных проектов для учреждений культуры

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК – 1; ОПК-1; ПКО-6; ПК – 1

Результаты освоения дисциплины

УК-1.

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-

категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ОПК-1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПКО-6

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социокультурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной

деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары)

Формы текущего контроля: доклады, рефераты эссе, презентации, дискуссии, тесты, составление плана ВКР по утвержденной теме, разработка проекта введения к ВКР, социокультурного проекта по теме ВКР.

Формы промежуточного контроля: составление программы исследования и инструментария по теме ВКР, написание научной статьи по материалам исследования на студенческую конференцию.

Форма итогового контроля: 7 семестр – экзамен.

Б1.В.05 Технологические практикумы социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: 216 (6 з.е.) ОФО: контактная работа - 111,3; самостоятельная работа-67; ЗФО: контактная работа - 49,8; самостоятельная работа-133

Цели изучения дисциплины (модуля): овладение обучающимися совокупностью способов, методов и средств осуществления социально-культурной деятельности, апробация рекреативных, воспитательных, культурно-творческих, информационно-просветительных и др. технологий в рамках индивидуальной и групповой работы по подготовке и реализации различных социокультурных проектов, программ и мероприятий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): Игровые методики, История социально-культурной деятельности, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Современные социокультурные практики, Сценарно-режиссёрские основы, Теория и история социально-культурной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел I Общие технологии социально-культурной деятельности

Тема 1.1.Содержание и решение социокультурных проблем.

Тема 1.2.Основные типы технологий социально-культурной деятельности.

Тема 1.3.Технологии менеджмента.

Тема 1.4.Маркетинговые технологии.

Тема 1.5.Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 1.6.Этнотехнологии в СКС.

Раздел II Рекреативные технологии в СКС

Тема 2.1.Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.

Тема 2.2.Технологии менеджмента рекреационной сферы.

Тема 2.3.Маркетинг рекреационной сферы.

Тема 2.4.Технология культуроохранной деятельности и ее практическое внедрение.

Тема 2.5.Технологии культурно - просветительской деятельности и их практическое внедрение.

Тема 2.6. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

Раздел III. Проектные культуротворческие технологии в СКС.

Тема 3.1. Сущность и типология культуротворческих технологий.

Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.

Тема 3.3. Проектные технологии в решении современных проблем социокультурной сферы.

Тема 3.4. Социокультурный проект.

Тема 3.5. Инновационные модели социокультурной деятельности с категориями разных возрастов.

Тема 3.6. Социокультурная программа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПКО-7, ПКО-8, ПК-1, ПК-7, ПК-8.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПКО-7

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

ПКО-8

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Практические, семинарские (групповые и мелкогрупповые) занятия, консультации, индивидуальные проекты.

Формы текущего контроля: доклады, сообщения, выполнение кейс-задач в рамках проектов, паспорт собственного социокультурного проекта.

Формы промежуточного контроля: курсовой проект – 4 семестр, контрольная работа ЗФО – 5 семестр.

Форма итогового контроля: экзамен – 6 семестр.

Б1.В.06 Технологии выставочной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 50 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с важнейшими категориями в области теории выставочной деятельности, с истоками ее формирования, технологиями и современной практикой.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Информационные технологии, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Основы коммуникативной культуры, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Психология делового общения в социально-культурной деятельности, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Технологические основы социально-культурной деятельности, Основы социально-культурного проектирования, Рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Выставочно-ярмарочная деятельность – зеркало экономики

- 1.1. Теоретические основы и нормативно-правовая база выставочной деятельности.
- 1.2. История и современное состояние выставочной деятельности
- 1.3. Классификация выставок

Раздел II. Особенности выставочной деятельности в музее

- 2.1. Выставка в музее
- 2.2. Функциональные особенности музейной выставки
- 2.3. Принципы и методы построения музейной экспозиции и выставки

Раздел III. Этапы работы над выставочным проектом

3.1. Перспективное планирование выставочной деятельности

3.2. Научное проектирование выставки. Художественное проектирование и оформление выставки

3.3. Понятие и элементы выставочного менеджмента.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ПКО-5, ПК-6.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: 1) Терминологию, перечень основных нормативно-правовых актов выставочной деятельности, значение выставочной деятельности в предпринимательстве, в организации продвижения товаров и услуг на рынок; историю и современное состояние выставочной деятельности; принципы классификации выставок; ведущих выставочных центров России и их характеристику; инфраструктуру выставочно-ярмарочной деятельности России. 2) Теоретические основы музейно-выставочной деятельности; классификацию музейных выставок; функциональные особенности музейной выставки; научные подходы построения экспозиции и выставки; идеологию современной музейной выставки; принципы классификации музейных выставок; методы построения экспозиционно-выставочного проекта 3) Специфику планирования и проектирования выставочного процесса; все этапы работы над выставочным проектом; специфику научного и художественного проектирования выставки; элементы выставочного менеджмента; современные требования к оборудованию выставки.

Уметь: 1) Применять терминологию профессиональной направленности; использовать в выставочной деятельности специализированную нормативно-правовую базу; ставить цели и задачи участия предприятия в выставке; выделять этапы истории и современного состояния выставочной деятельности; видеть проблемы и перспективы выставочно-ярмарочной деятельности. 2) Применять терминологию профессиональной направленности; классифицировать музейные выставки; различать систематический (коллекционный), ансамблевый, тематический, музейно-образный, образносюжетный методы построения выставок; использовать требования к размещению экспозиционного материала 3) Составлять перспективный и годовой планы выставочной деятельности; моделировать и организовывать выставочный процесс; готовить все документы научного проектирования выставки; финансовый план и бюджет выставки.

Владеть: 1) Способностью к восприятию инновационной информации, навыками анализа специализированной нормативно-правовой базы; составлению характеристики выставочных центров; определения цели и задачи участия предприятия в выставке, мультифункционального значения выставки. 2) Навыками анализа выставочных проектов в музее; психологического восприятия выставки; приемами интенсификации экспозиционно-выставочной деятельности музеев 3) Навыками определять расходы, доходы и прибыль от проведения выставки; разрабатывать смету выставки; выявлять оптимальное выставочное оборудование; использования коммуникативных выставочных технологий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, практические задания.

Формы текущего контроля: тестирование.

Формы промежуточного контроля:

Форма итогового контроля: седьмой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.07 Библиографическое сопровождение учебной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **библиотечно-информационной деятельности**

Трудоемкость: на очной форме обучения: 72 ч. (2 з.е.), в том числе аудиторная работа 54 ч., контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 17,75 ч.; на заочной форме обучения: 72 ч. (2 з.е.), в том числе аудиторная

работа 10 ч., контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 50 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков информационного самообеспечения в учебной и научно-исследовательской деятельности посредством аналитико-синтетической переработки информации, обеспечивающих развитие общепрофессиональных и профессиональных информационных компетенций бакалавра.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Библиографическое сопровождение учебной деятельности» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы, изучается в третьем семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины: Информационные технологии, Делопроизводство и документационное обеспечение управления; Параллельно осваиваемые дисциплины: Основы коммуникативной культуры; Последующие дисциплины: Технологии выставочной деятельности, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Организационная конфликтология, Управленческая имиджология, Инновационный менеджмент, Технология корпоративного досуга, Самоменеджмент, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Трансформация информационного общества и информационной культуры в условиях цифровизации

Тема 1.1. Информация в системе документных коммуникаций

Тема 1.2. Документ/ресурс как система

Тема 1.3. Информационные технологии: создание, поиск и получение документов/ресурсов

Раздел 2. Структура, правила библиографической подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы обучающихся

Тема 2.1. Аналитико-синтетическая переработка документов и ее оформление

Тема 2.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами учебных и научных документов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ПК-3

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры;

- основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь:

- характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы;

- осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть:

- методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры;

- технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Форма итогового контроля: третий семестр – зачет.

Б1.В.08 Культура межэтнических отношений

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе 34,25ч. – контактная (18,25 на ЗФО), 34 – ауд. (10 ч. на ЗФО), 37,75 – СРС (50 ч. на ЗФО), 0,25 – зачет). Изучается в 7 семестре.

Цель изучения дисциплины: опираясь на исторический опыт, рассмотреть актуальные проблемы межэтнических отношений, их культуру с профессиональной точки зрения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.08) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины:

Философия

Всеобщая история

История России

История мировых религий

Отечественная литература

Зарубежная литература

История социально-культурной деятельности

Теория социально-культурной деятельности

Основы социально-культурного проектирования

Ресурсная база социально-культурной деятельности

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика

Последующие дисциплины:

Аксиология социально-культурной деятельности

Производственная практика. Преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1: История межэтнических отношений в России.

Тема 2: Проблемы сохранения культуры этносов.

Тема 3: Адаптация в межэтнических отношениях. Толерантность.

Тема 4: Конфликт и мир в межэтнических отношениях. Профилактика экстремизма.

Тема 5: Культура межэтнических отношений и профессиональная деятельность в социально-культурной сфере.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-5, ПКО-6.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

УК-5.

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ПКО-6

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, доклады, деловая игра.

Форма итогового контроля знаний: зачёт.

Б1.В.09 Инновационный менеджмент

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачёт - 0,25 ч. ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 52 ч., зачёт - 0,25 ч.

Цель изучения дисциплины: системное представление основных разделов инновационного менеджмента на уровне учреждения, приобретения обучающимися знаний, умений и навыков в области управления инновационной деятельностью учреждения с точки зрения интеграции технологических, рыночных и организационных аспектов управления инновациями.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Инновационный менеджмент» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в восьмом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:
ОПК-4.

Предшествующие: Государственная культурная политика Российской Федерации, Современные социокультурные практики, Современная праздничная культура России, Учебная практика: Ознакомительная, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры. Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-1

Предшествующие: История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Современные социокультурные практики, Технологические основы социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Основы продюсерского мастерства, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-3

Предшествующие: Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Самоменеджмент, Технология корпоративного досуга, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Организационная конфликтология, Технологическая (проектно-технологическая) практика

Параллельно осваиваемые дисциплины: Имиджелогия в сфере индустрии досуга, Управленческая имиджелогия, Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-5

Предшествующие: Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Основы продюсерского мастерства, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Технологическая (проектно-технологическая) практика

Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел (Модуль) I. Технологии организации отдыха и развлечений

1.2. Инновация как объект управления. Классификация инноваций

1.3. Экономическая эффективность инноваций и инновационных проектов в социально-культурной сфере. Риски инновационных проектов

1.4. Инновационный менеджмент: возникновение, становление, основные черты. Система инновационного менеджмента.

1.5. Научно-техническое прогнозирование инновационного менеджмента. Формирование инновационной стратегии

Раздел (Модуль) II. Инновационный менеджмент и управление нововведениями в кадровой работе стратегическое управление

2.1. Формы инновационного менеджмента. Организационная структура инновационного управления

2.2 Кадровая политика и стратегия управления персоналом

2.3. Инновации в управлении персоналом. Сопротивление персонала нововведениям в социально-культурной сфере

2.4. Подбор персонала и стимулирование результативности инновационной деятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-5.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-3

Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики, и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально- культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.

Владеть: технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

ПК-5

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы итогового контроля: восьмой семестр - зачет.

Б1.В.10 Ресурсная база социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем – 54,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 16 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 35,7 ч. На заочной форме обучения: контактная работа – 18,3 ч., самостоятельная работа – 81 ч., ИКР – 8 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к осуществлению эффективного использования ресурсной базы социально-культурной деятельности в профессиональной сфере.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Ресурсная база социально-культурной деятельности» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в пятом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Введение в специальность; Современные социокультурные практики; Региональные учреждения культурно-досугового профиля; Правоведение; Методы научных исследований социально-культурной деятельности; Учебная практика: Ознакомительная; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Организационная конфликтология; Менеджмент досуговых объединений; Основы социально-культурного проектирования; Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Ресурсы учреждений социально-культурной сферы

1.1. Понятие о ресурсной базе социально-культурной деятельности. Классификации ресурсов сферы культуры

1.2. Нормативный ресурс социально-культурной деятельности.

1.3. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности

1.4. Финансовый ресурс социально-культурной деятельности.

1.5. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.

1.6. Информационно-методический ресурс социально-культурной деятельности.

1.7. Морально-этический ресурс социально-культурной деятельности.

Раздел II. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем

2.1. Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры.

2.2. Специфика организации социально-культурной деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2, ПКО-6, ПК-5.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму; направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией; структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития библиотечно-информационной сферы; реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий; навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: пятый семестр – индивидуальная работа «Анализ ресурсной базы учреждения СКС»

Форма итогового контроля: пятый семестр – экзамен.

Б1.В.11 Управленческая имиджелогия

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологи и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 19,75 ч., зачет – 0,25ч. Дисциплина читается в 8 семестре. На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 18,25 ч., самостоятельная работа – 50 ч., ИКР – 8ч., зачет – 0,25 ч. Дисциплина изучается в 7 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления об основных проблемах, связанных с таким явлением как имидж, в различных его аспектах, получающих практическую реализацию в современной социальной практике. А также о существующих или возможных научных подходах к решению этих проблем, ознакомление студентов с инструментарием имиджелогии в сфере индустрии досуга.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Управленческая имиджелогия» (Б1.В.11 ОФО, Б1.В. ДВ. 01.02 ЗФО) входит в состав в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в седьмом семестре ЗФО, в 8 семестре ОФО.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются учебные дисциплины «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», «Инновационный менеджмент».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Имидж личности и его структура

Теоретические основы имиджа личности.

Имидж и престиж в сфере связей с коллективом.

Индивидуальный профессиональный имидж и технологии его формирования.

Раздел 2. Формирование имиджа организации

Понятие и структура имиджа организации.

Роль имиджа организации в условиях современного рынка услуг.

Корпоративная культура как объективная основа единства внутреннего и внешнего имиджа организации.

Раздел 2. Формирование имиджа организации

Разновидности форм и методов общения личности и коллектива.
Обеспечения благоприятного психологического климата в коллективе.
Конфликт личности и коллектива и пути его разрешения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 3, УК-6, ПКО-3, ПК-3

Результаты освоения дисциплины:

УК – 3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК – 6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ПКО-3

Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планы учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельность

учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: опрос, доклад, тренинг, тестирование.

Форма итогового контроля: ЗФО седьмой семестр, ОФО восьмой семестр – зачет.

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Организационная конфликтология

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе: по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37, 75. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: дать обучающимся целостное представление о предмете, основных категориях организационной конфликтологии. Научить их деятельности по предотвращению, управлению и разрешению конфликтных ситуаций на основе анализа конкретных практических задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.03.01) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Безопасность жизнедеятельности, Правоведение, Введение в специальность, Современные социокультурные практики, Методы научных исследований социально-культурной деятельности. **Параллельно осваиваемые дисциплины:** Ресурсная база социально-культурной деятельности, Менеджмент досуговых объединений, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Самоменеджмент, Технология корпоративного досуга. **Последующие дисциплины:** Управленческая имиджелогия, Инновационный менеджмент, Методика преподавания специальных дисциплин, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Конфликты как явление и процесс.

Тема 2. Особенности организационных конфликтов.

Тема 3. Управление организационными конфликтами.

Тема 4. Переговоры и медиация в организационных конфликтах.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-2, УК-8, ПК-3.

Результаты освоения дисциплины:

УК-2.

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных

направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-8.

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.

Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.

ПК-3.

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, доклады, деловая игра.

Форма итогового контроля знаний: зачет

Б1.В.ДВ.01.02 Менеджмент досуговых объединений

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе: по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37, 75. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: выявление и изучение сущности, классификации, специфики организации и управления досуговыми объединениями, их отличительных особенностей от других объектов социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.03.01) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины:

Безопасность жизнедеятельности

Правоведение

Введение в специальность

Современные социокультурные практики

Технологические основы социально-культурной деятельности

Методы научных исследований социально-культурной деятельности

Учебная практика: Ознакомительная

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Ресурсная база социально-культурной деятельности

Теория и технология менеджмента социально-культурной деятельности

Последующие дисциплины:

Управление учреждениями социально-культурной сферы

Арт-менеджмент

Методика преподавания специальных дисциплин

Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте

Технология корпоративного досуга

Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ

Технологические практикумы социально-культурной деятельности

Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры

Современная праздничная культура России

Технологии создания шоу-программ

Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика

Производственная практика. Преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Введение в предмет «Менеджмент досуговых объединений».

Тема 2. Исторические аспекты изучения досуговых объединений.

Тема 3. Сущность понятия «общественные формирования».

Тема 4. Типология общественных формирования.

Тема 5. Сущность понятия «досуговое объединение».

Тема 6. Классификация досуговых объединений.

Тема 7. Технология создания досуговых объединений.

Тема 8. Социально-педагогические условия организации досуговых объединений.

Тема 9. Регламентирующая документация досуговых объединений.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-2, УК-8, ПК-8.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

основные понятия и классификации общественных формирований и движений; сущность, методы, принципы, технологии социально-культурной деятельности.

Уметь:

разрабатывать цели и приоритеты творческо-производственной деятельности досуговых объединений, реализующих социально-культурные технологии;

обобщать и пропагандировать передовой опыт досуговых объединений по реализации задач федеральной и региональной культурной политики.

Владеть:

средствами, формами и методами деятельности досуговых объединений; культурно-просветительными, культуроохранными, культуротворческими и рекреативными технологиями досуговых объединений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, доклады, деловая игра.

Форма итогового контроля знаний: зачет

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.02.01 Социально-культурная работа за рубежом

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 25 ч., конс. - 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 26,7ч. На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 20,3 ч., самостоятельная работа – 84 ч., ИКР – 8ч., экзамен – 0,3 ч.

Цель изучения дисциплины: изучение опыта работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом как одного из источников инновационного развития современной социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» (Б1.В.ДВ.02.01) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ООП (дисциплины по выбору), изучается седьмом и восьмом семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие учебные дисциплины: «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Основы коммуникативной культуры», «История социально-культурной деятельности», «Теория социально-культурной деятельности», «Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа», «Технология корпоративного досуга», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира

- 1.1. Понятие и сущность культурной политики.
- 1.2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.
- 1.3. Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада.
- 1.4. Социальная работа в контексте социокультурных проблем.

Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом - составная часть социокультурного процесса

- 2.1. Особенности культурной политики передовых стран Запада.
- 2.2. Зарубежные модели досуга.
- 2.3. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.
- 2.4. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».

Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями

- 3.1. Школа как центр социального воспитания на Западе.
- 3.2. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.
- 3.3. Молодежные формы досуга.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4, ПКО-1

Результаты освоения дисциплины:

УК – 4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ПКО-1

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения

технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, практические задания, контрольная работа (ЗФО), тестирование.

Форма итогового контроля: восьмой семестр – экзамен.

Б1.В.ДВ.02.02 Аксиология социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 108 ч. (3 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 54,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 25 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 26,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 79 ч., контроль знаний 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: заключается в формировании у студентов необходимых знаний о ценностном аспекте социально-культурной деятельности в современных условиях развития общества; о видах ценностей, в зависимости от глобальных и региональных условий.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору, формируемых участниками образовательных отношений согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Курсу предшествуют такие дисциплины как «Философия», «История», «История искусств», «Социология», «Теория и история социально-культурной деятельности». «Социология», «Культурология», «Литература» «Всеобщая история».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Становление теории ценности в истории европейской мысли

Тема 2. Судьбы теории ценности в истории отечественной философии

Тема 3. Виды ценностей.

Тема 4. Ценность и идеалы.

Тема 5. Добро и красота как ценности.

Тема 6. Экзистенциальные ценности.

Тема 7. Ценности отдельных субъектов культуры.

Тема 8. Роль личностного начала в формировании ценностных отношений.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5, ОПК-1

Результаты освоения дисциплины:

Знать: понятие об аксиологии, основные категории, а также их содержание и взаимосвязи; историю аксиологической мысли в России и за рубежом; основы ценностного подхода к анализу социальных и культурных явлений; роль теории ценностей в формировании навыков профессиональной деятельности.

Уметь: применять принципы ценностного подхода в профессиональной деятельности; анализировать информацию, полученную из различных источников, в ценностном измерении.

Владеть: Навыками оценки своих поступков и поведения окружающих с точки зрения основных общечеловеческих ценностей; навыками культуры поведения, основанной на ценностном потенциале приобретенных знаний; культурой мышления, пониманием ценностного аспекта человеческой деятельности, способностью к поступкам и поведению на основе общечеловеческих ценностей.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: опрос, подготовка рефератов, докладов по темам семинаров.

Формы промежуточного контроля: восьмой семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: восьмой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.03.01 Современная праздничная культура России

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе по **ОФО:** контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч. По **ЗФО:** контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: Сформировать у студентов научные и методологические знания о современной праздничной индустрии, служащих обучению и воспитанию профессионала, специализирующегося на постановках театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности оригинальных режиссерских решений в современной социокультурной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» (Б1.В.ДВ.03.01) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ООП (дисциплины по выбору), изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Государственная культурная политика Российской Федерации, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Современные социокультурные практики, Инновационный менеджмент, Арт-менеджмент, Сценарно-режиссёрские основы, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Технологические

практикумы социально-культурной деятельности, Технологии создания шоу-программ, Основы продюсерского мастерства, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности. Технология корпоративного досуга, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. Классификация праздников 21 века их краткая характеристика: корпоративные, событийные, ландшафтные, Государственные, детские, молодёжные, планетарные, праздники Тюменского региона и другие.

РАЗДЕЛ 2. Основные формы праздничной культуры. Способы мотивации и стимулирования активной позиции зрителя на празднике. Сочетание современного праздника с такими формами культуры, как традиция, обычай, обряд, ритуал, церемония.

РАЗДЕЛ 3. Специфика организации детских праздников. Игра и развлечение. Игра и зрелище. Игра и торжество. Игра и ритуал. Игра и обряд. Свадебная игра. Технология режиссуры анимационных игровых программ.

РАЗДЕЛ 4. Технология обеспечения интерактивности зрителя. Современный календарь профессиональных праздничных действ. Нетрадиционные праздники современного календаря. Особенности режиссуры корпоративных досуговых форм. Молодёжный досуг 21 века. Пути объединения молодёжных движений и молодёжных субкультур через празднично-досуговые акции.

РАЗДЕЛ 5. Режиссура больших парковых представлений. Особенности режиссуры уличного массового праздника

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4, ПКО-8, ПК-8

Результаты освоения дисциплины:

Знать: историю и теорию режиссуры театрализованных представлений и массовых праздников; особенности творчества выдающихся представителей профессии в XX и XXI вв. современные требования к составлению мероприятий, алгоритм написания сценарий; жанровые направления массовых праздников; современные технические, выразительные средства.

Уметь: использовать инновационные методики и технологии на практике. написать сценарий массового мероприятия в ДОЛ; организовывать и проводить общелагерные мероприятия; анализировать и прогнозировать свою деятельность, учитывая желания и потребности современного общества в праздничной индустрии; составлять и разрабатывать планы, мероприятия, сценарии из педагогической целесообразности; использовать в работе разнообразные приёмы и методы активизации зрителя в праздничном действии.

Владеть: профессиональной терминологией и методиками; методикой написания сценария массового праздника и театрализованного представления; креативными методами для создания уникальных и оригинальных программ и проектов; коммуникативными приёмами в работе с индивидуальными исполнителями и в руководстве с массовым зрителем; методами режиссёрского анализа художественных произведений, произведений искусства, документа.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Виды учебной работы: лекция, практические занятия. Образовательные технологии Лекции с использованием аудио и визуальных технологий. Тренинги, развивающие творческое мышление, креативность, фантазию студента. Творческие игры, упражнения. Практические занятия с разработкой сценарных планов, режиссёрского хода мероприятия. Участие в творческих проектах кафедры; мероприятиях института в роли выпускающих режиссёров, аниматоров, сервисной группы и др.

Формы текущего контроля: разработка и публичная защита творческого мероприятия; Творческие отчёты; Творческие тестовые задания; Написание сценария праздника; Участие в «мозговом штурме».

Формы промежуточного контроля:

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии создания шоу-программ

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоёмкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачёт – 0,25 ч. На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 16,25 ч., самостоятельная работа – 52 ч., ИКР – 8ч. зачёт – 0,25 ч., контроль- 3,75

Цель изучения дисциплины: познакомить с технологиями создания шоу-программ; изучить этапы и аспекты подготовки шоу-программ; технологические этапы, творческий и методический составы.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Технологии создания шоу-программ» (Б1.В. ДВ. 03.02 ОФО, Б1.В. ДВ. 04.02 ЗФО) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана (дисциплины по выбору) ООП, изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются учебные дисциплины «Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий», «Арт-менеджмент», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Современная праздничная культура России», «История архитектуры и живописи», «История искусств».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. История постановочных зрелищных (шоу). Основные виды шоу-программ

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. История постановочных зрелищ (шоу)

Тема 2. Основные виды шоу-программ

Тема 3. Характеристика современных зрелищных программ

Тема 4. Особенности телевизионных шоу

Раздел 2. Постановка и продвижение шоу-программ

Тема 5. Принципы построения шоу-программ

Тема 6. Творческий и менеджерский состав зрелищных программ

Тема 7. Создание зрелищных программ

Тема 8. Номер как структурная единица постановочного шоу

Тема 9. Музыкальное и техническое обеспечение зрелищных программ

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО – 8, ПК – 7, ПК-8

Результаты освоения дисциплины:

ПКО-8

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-

драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК – 7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги.

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачет.

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.04.01 Психология делового общения в социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачёт - 0,25 ч. ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 54 ч., зачёт - 0,25 ч., контроль 3,75. Дисциплина проводится в 5 семестре ОФО, ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) формирование целостного представления у обучающихся о психологических аспектах делового общения, особенностях работы в трудовом коллективе, а также с потребителями культурных услуг, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной деятельности в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Психология делового общения в социально-культурной деятельности» входит в состав базовой части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.04.01 (ОФО), Б1.В.ДВ.05.01 (ЗФО)) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествуют дисциплины «Психология», «Педагогика».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические аспекты психологии делового общения в СКД

- 1.1. Общение как процесс. Деловое общение и его специфика.
- 1.2. Социально – культурная деятельность как сфера делового общения.
- 1.3. Методы психологии делового общения.

Раздел II. Практические основы психологии делового общения в СКД

- 2.1. Невербальное общение: общая характеристика и классификация.

2.2. Вербальное общение: основы деловой риторики и культуры речи.

2.3. Конфликты в деловом общении и способы их разрешения.

Раздел III. Этика и культура управленческого общения

3.1. Диагностика партнера по деловому общению.

3.2. Управленческая этика: стили и методы управления.

3.3. Этикет делового телефонного общения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3, ОПК - 2

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: мыслительные операции, основные принципы и логику формализованного представления, анализа и синтеза процессов и явлений, основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения; психологические закономерности и принципы организации труда, современные методы анализа и оценки собственных достижений в области менеджмента.

Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению; обосновывать творческие предложения, самостоятельно приобретать, критически осмысливать и использовать новые теоретические знания, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и прикладных профессиональных задач.

Владеть: абстрактным мышлением, культурой мышления, методологией анализа информации и синтеза формализованных моделей процессов и явлений в профессиональной деятельности; обоснованной аргументацией в отстаивании собственной позиции, навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области менеджмента и результатов собственной деятельности по решению исследовательских и управленческих задач.

ОПК-2

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля: тестирование, выполнение практических заданий.

Форма итогового контроля: пятый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.04.02 Основы продюсерского мастерства

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачёт - 0,25 ч. ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 54 ч., зачёт - 0,25 ч., контроль 3,75. Дисциплина проводится в 5 семестре ОФО, ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) является освоение обучающимися системы научно-практических знаний, учений и компетенций в области продюсирования и реализации их в своей профессиональной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

дисциплина «Основы продюсерского мастерства» (Б1.В.ДВ.04.02) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана (дисциплины по выбору) ООП, изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Арт-менеджмент, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Игровые методики, Инновационный менеджмент, История архитектуры и живописи, История социально-культурной деятельности, История театра и кино, Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Современные социокультурные практики, Сценарно-режиссёрские основы, Теория и история социально-культурной деятельности, Технологии создания шоу-программ, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологические основы социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Теоретические аспекты продюсерского мастерства

- 1.1. История возникновения и становления профессии
- 1.2. Понятие «продюсер» и «продюсерская деятельность»
- 1.3. Функции и принципы продюсирования
- 1.4. Виды продюсерской деятельности, цели и задачи продюсера
- 1.5. Продюсер в системе ролей
- 1.6. Компетенции продюсерской деятельности
- 1.7. Профессиональная этика продюсера

Раздел II. Технологические аспекты продюсерского мастерства

- 2.1. Характеристика рынка шоу-бизнеса России
- 2.2. Продюсирование в продюсерской деятельности
- 2.3. Бизнес-планирование в деятельности продюсера
- 2.4. Основы продюсирования эстрадного (музыкального) проекта
- 2.5. Создание имиджа в продюсерском проекте
- 2.6. Медиапланирование в продюсерской деятельности
- 2.7. Промоушн продюсерских проектов

Формируемые компетенции:

ПКО-8, ПК-1, ПК-5, ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: современные тенденции разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ; основы менеджмента и продюсирования форм массовой социально-культурной деятельности.

Уметь: применять технические средства; осуществлять реализацию технологий продюсерской деятельности.

Владеть: технологиями разработки и постановки социально-культурных программ; технологиями проектирования и реализации социально-культурной деятельности в учреждениях различного типа.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, игровые ситуации.

Формы промежуточного контроля знаний: мозговой штурм, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 5 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Б1.В.ДВ.05.01 Гимнастика

Дисциплина закреплена за кафедрой **физического воспитания**

Трудоемкость: общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика» составляет - 328 ч., в зачетные единицы не переводится, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 289 ч., самостоятельная работа обучающихся 39 ч.

Цели изучения дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Теоретический раздел.

Материал раздела предусматривает овладение обучающимися системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, совершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности. Учебный материал распределяется на весь период обучения.

Теоретические знания имеют определенную целевую направленность, вырабатывают у обучающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

Контроль за усвоением знаний проводится в виде опроса. В этом случае преподаватель должен проверить у обучающихся наличие системы знаний, выяснить, какие элементы системы не усвоены. Лучше всего проверку знаний проводить в форме опросов или беседы во время практических занятий. Эта форма контроля наиболее эффективна. Периодически контроль может проводиться при подготовке к внутривузовским соревнованиям (по знанию положений правил соревнования, правил поведения, этики и морали, тактике и др.).

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоение самомассажа;
- методика освоения техники специальных упражнений по баскетболу;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, лёгкая атлетика);
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля: 5 семестр – зачет

Б1.В.ДВ.05.02 Волейбол

Дисциплина закреплена за кафедрой **физического воспитания**

Трудоемкость: общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Волейбол» составляет - 328 ч., в зачетные единицы не переводится, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 289 ч., самостоятельная работа обучающихся 39 ч.

Цели изучения дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Теоретический раздел.

Материал раздела предусматривает овладение обучающимися системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, совершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности. Учебный материал распределяется на весь период обучения.

Теоретические знания имеют определенную целевую направленность, вырабатывают у обучающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

Контроль за усвоением знаний проводится в виде опроса. В этом случае преподаватель должен проверить у обучающихся наличие системы знаний, выяснить, какие элементы системы не усвоены. Лучше всего проверку знаний проводить в форме опросов или беседы во время практических занятий. Эта форма контроля наиболее эффективна. Периодически контроль может проводиться при подготовке к внутривузовским соревнованиям (по знанию положений правил соревнования, правил поведения, этики и морали, тактике и др.).

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоение самомассажа;
- методика освоения техники специальных упражнений по валеболоу;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, лёгкая атлетика);
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля: 5 семестр – зачет

Б1.В.ДВ.05.03 Баскетбол

Дисциплина закреплена за кафедрой **физического воспитания**

Трудоемкость: общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Баскетбол» составляет - 328 ч., в зачетные единицы не переводится, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 289 ч., самостоятельная работа обучающихся 39 ч.

Цели изучения дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Теоретический раздел.

Материал раздела предусматривает овладение обучающимися системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, совершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности. Учебный материал распределяется на весь период обучения.

Теоретические знания имеют определенную целевую направленность, вырабатывают у обучающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

Контроль за усвоением знаний проводится в виде опроса. В этом случае преподаватель должен проверить у обучающихся наличие системы знаний, выяснить, какие элементы системы не усвоены. Лучше всего проверку знаний проводить в форме опросов или беседы во время практических занятий. Эта форма контроля наиболее эффективна. Периодически контроль может проводиться при подготовке к внутривузовским соревнованиям (по знанию положений правил соревнования, правил поведения, этики и морали, тактике и др.).

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоение самомассажа;
- методика освоения техники специальных упражнений по баскетболу;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, лёгкая атлетика);
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля: 5 семестр – зачет

Б1.В.ДВ.05.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ

Дисциплина закреплена за кафедрой **физического воспитания**

Трудоемкость: общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ» составляет - 328 ч., в зачетные единицы не переводится, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 289 ч., самостоятельная работа обучающихся 39 ч.

Цели изучения дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;

– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;

– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Теоретический раздел.

Материал раздела предусматривает овладение обучающимися системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, совершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности. Учебный материал распределяется на весь период обучения.

Теоретические знания имеют определенную целевую направленность, вырабатывают у обучающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

Контроль за усвоением знаний проводится в виде опроса. В этом случае преподаватель должен проверить у обучающихся наличие системы знаний, выяснить, какие элементы системы не усвоены. Лучше всего проверку знаний проводить в форме опросов или беседы во время практических занятий. Эта форма контроля наиболее эффективна. Периодически контроль может проводиться при подготовке к внутривузовским соревнованиям (по знанию положений правил соревнования, правил поведения, этики и морали, тактике и др.).

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоение самомассажа;
- методика освоения техники специальных упражнений по баскетболу;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, лёгкая атлетика);
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля: 5 семестр – зачет.

Образец

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 180 ч. (5 з.е.), в том числе по ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 70,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 73,75 ч., консультации 2 ч., контроль знаний 33,7 ч. По ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 130,5 ч., контроль знаний 12,45 ч.

Цель изучения дисциплины:

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.41), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваивается учебная дисциплина «История» и реализуется учебная ознакомительная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

Уметь:

Владеть:

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: четвертый семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).